

Inhalt.

**Erste Abtheilung. Natur- und Handels-
kunde eleganter Gegenstände und modischer
Bedürfnisse.**

	Seite
1. Der Federschmuck	1
Die Reiherfedern	2
Die Straußfedern	11
2. Der Juwelenschmuck	32
Der Diamant	37
Der Rubin	73

Inhalt.

	Seite
Der Sapphir	76
Der Smaragd	77
Der Chrysolith	78
Der Topas	79
Der Hyacinth und Amethyst	81
Der Chalcedon	83
Der Carniol	85
Der Opal	86
Der Achat	91
Der Granat	95
Der Prasit und Chrysopras	99
Der Lasurstein	100
Der Turmalin	106
Die Perle	108
Perlenmutter	123

	Seite
1. Künstliche Perlen	125
2. Die Korallen	131
3. Falsche Korallen	154
4. Flittern und Filigranarbeit	156
5. Künstliche Blumen	159
6. Der Haarpuder	164
7. Die Schminke	171
8. Das Spinnen und das Spinnrad	181
9. Die Leinwand	187
10. Batist, Kammertuch, Linon	208
11. Der Zwirn	214
12. Die Nadeln	221
13. Fingerhüte	233
14. Die Spitzen	241
15. Das Mahagoniholz	247

Zweite Abtheilung. Anleitung und
Grundsätze zur Beurtheilung des Schönen
und Nichtschönen im Gebiete der mensch-
lichen Kunst.

	Seite
1. Die Tanzkunst	252
2. Dramatische Dichtkunst und Schauspielkunst	278
