

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag, den 1. Mai 1863:

Abonnement suspendu.

Zum Benefiz des Chorpersonals.

Letztes Gastspiel

des Fräulein

Georgina Schubert

von der Kaiserlichen Oper zu Paris.

Marie,

die Reue

Komische Oper in 2 Akten
von Louis Adolphe de
Bayard

tochter.

der Herren Georges
Denizetti.

Marie, Markietendermädchen
 Marquise von Maggiortvoglio
 Sulpice, Sergeant
 Tonio, ein junger Tyroler
 Die Herzogin von Craquitordi
 Hortensio, der Marquise Hofmeister
 Ein Notar
 Ein Corporal

Französische Grenadiere

Bedienter der Marquise

Bauerinnen

Tyroler. Herren und Damen.
Die Handlung spielt in Tyrol

Im 2. Akt:
a. ...
b. ...
mit Klavierbegleitung

Zu dieser Vorstellung

Loge und Speerth 17 1/2

Für die geehrten Abonnent

Raffen-Oeffnung halb

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Fräul. Göge.
 Herr Denkhäusen.
 Herr Grevenberg.
 Frau Kühle.
 Herr Kühle.
 Herr Hegel.
 Herr Eichberger.
 Herr Khayda.
 Herr Müller.
 Herr Jehmüller.
 Herr Pust.
 Herr Schumann.
 Herr Strahler.
 Herr Bender.
 Herr Laafen.
 Fräul. Mayl.
 Fräul. Fuhrmann.
 Fräul. Wachsmuth.
 Fräul. St. Goulains.

dem Schlosse der Marquise.
Schubert.

Mad. Malibran.
Georgina Schubert.

das Chorpersonal.

Parterre 10 Sgr.

Mittags reservirt.

7 Uhr. Ende 9 Uhr.
J. W. Beusberg.

