

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 24. April 1863:

6. Vorstellung im letzten Abonnement.

Letztes Gastspiel

des Fräulein

Georgina Schubert

von der Kaiserlichen Oper zu Paris.

Marie, die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen, nach dem Französischen der Herren Georges und Bayard von Gollmic. Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Markietendermädchen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Frau Albes.
Marquise von Maggiorevoglio	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Sulpice, Sergeant	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Tonio, ein junger Tyroler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Frau Ruble.
Die Herzogin von Craquitordi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Ruble.
Hortensio, der Marquise Hofmeister	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Hugel.
Ein Notar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Wlag.
Ein Korporal	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Rhyba.
										Herr Müller.
										Herr Zehmüller.
Französische Grenadiere	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Pust.
										Herr Schumann.
										Herr Strahler.
Bedienter der Marquise	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Bender.
										Herr Laafen.
Bäuerinnen	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Wlag l.
										Fräul. Fuhrmann.
										Fräul. Wachsuth.
										Fräul. St. Goulains.

Tyroler. Herren und Damen.

Die Handlung spielt in Tyrol, der zweite Akt aber ein Jahr später auf dem Schlosse der Marquise.

* * * Marie — Fräul. Georgina Schubert.

Einlagen:

Im 2. Akt: a. „Ich muß nun einmal singen“, Lied von Taubert.
b. Rataplan, Chansonette par Mad. Malibran.

mit Klavierbegleitung gesungen von Fräul. Georgina Schubert.

Preise der Plätze:

Kloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 24. April 1863:

6. Vorstellung im letzten Abonnement.

Letztes Gastspiel

des Fräulein

Georgina Schubert

von der Kaiserlichen Oper zu Paris.

Marie,

die Neinstochter.

Komische Oper in 2 Akten
von Bayard

der Herren Georges und
Donizetti.

Marie, Marktendermädchen —
 Marquise von Maggiorevoglio —
 Sulpice, Sergeant —
 Tonio, ein junger Tyroler —
 Die Herzogin von Craquitopi —
 Hortensio, der Marquise Hofmeister —
 Ein Notar —
 Ein Korporal —

Französische Grenadiere —

Bedienter der Marquise —

Bäuerinnen —

Tyroler. Herren und Damen.
 Die Handlung spielt in Tyrol
 * * * M

Im 2. Akt: a. //
 b. R
 mit Klavierbegleitung

Loge und Sperrsitze 17 1/2 Sgr.

Der Tagesbillet, Verkauf
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr

Die Kasse wird



Frau Albes.
 Herr Albes.
 Herr Grevenberg.
 Frau Rühle.
 Herr Rühle.
 Herr Hegel.
 Herr Wlaz.
 Herr Rhapsda.
 Herr Müller.
 Herr Zehmüller.
 Herr Puff.
 Herr Schumann.
 Herr Strahler.
 Herr Bender.
 Herr Kaafen.
 Fräul. Wlaz l.
 Fräul. Fuhrmann.
 Fräul. Wachsuth.
 Fräul. St. Goufains.

auf dem Schlosse der Marquise.
Schubert.

Lied von Taubert.
 ad. Malibran.
 Georgina Schubert.

Sgr. — Parterre 10 Sgr.

von früh 10 bis 12 Uhr und

Anfang halb 7 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.