

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 13. April 1863:

12. Vorstellung im 9. Abonnement.

Erstes Gastspiel

der Opersängerin

Fräulein

Georgina Schubert,

vom K. Theater in Paris.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Akten. Aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann.
Musik von Joachim Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Grevenberg.
Doctor Bartolo	Herr Albes.
Rosine, dessen Mündel	Herr Kobizea.
Basilio, Musikmeister	Frau Albes.
Marcelline, eine alte Gouvernante der Rosine	Herr Simons.
Figaro, Barbier	Herr Khayda.
Fiorillo, des Grafen Kammerdiener	Herr Blas.
Ein Offizier	Herr Schumann.
Ein Notar	Herr Strahler.
Ambrosio, Bartolo's Diener	Herr Zehmüller.
Musiker	Herr Wagener.
	Herr Laafen.
	Herr Bust.
	Herr Bender.
Wachen.	

Ort der Handlung: Sevilla.

* * * Rosine — Frl. Georgina Schubert, als Gast.

Einlagen:

Im 2. Akt:

- Arie mit Variationen von Adam.
- „Ich muß nun einmal singen“, Lied von Taubert.

Zum Schluß:

Bolero von Verdi, gesungen von Fräulein **Georgina Schubert**.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Kassenöffnung halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Schönl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 13. April 1863:

12. Vorstellung im 9. Abonnement.

Erstes Gastspiel

der Opersängerin

Fräulein

Georgina Schubert,

vom K. Theater in Paris.

Der Barbier

von Rossini.

Romische Oper in 2 Akten. Musik

verf. von Kollmann.

Graf Almaviva
Doctor Bartolo
Rosine, dessen Mündel
Basilio, Musikmeister
Marcelline, eine alte Gouvernante
Figaro, Barbier
Fiorillo, des Grafen Kammerdiener
Ein Offizier
Ein Notar
Ambrosio, Bartolo's Diener

Musiker .

Wachen.

* * * Ort der Handlung
* * * Rosine — Fräulein Schubert, als Gast.

Herr Grevenberg.
Herr Albes.
Herr Kobizek.
Frau Albes.
Herr Simons.
Herr Khasda.
Herr Blas.
Herr Schumann.
Herr Strahler.
Herr Zehmüller.
Herr Wagener.
Herr Kaasen.
Herr Bust.
Herr Bender.

- Zum 2. Akt:
a) Arie mit Variationen von Adam.
b) „Ich muß nun einmal singen“, Lied von Taubert.

Zum Schluß:

Bolero von Verdi, gesungen von Fräulein **Georgina Schubert.**

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Kassenöffnung halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Schönl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.