

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 23. März 1863:

1. Vorstellung im 9. Abonnement.



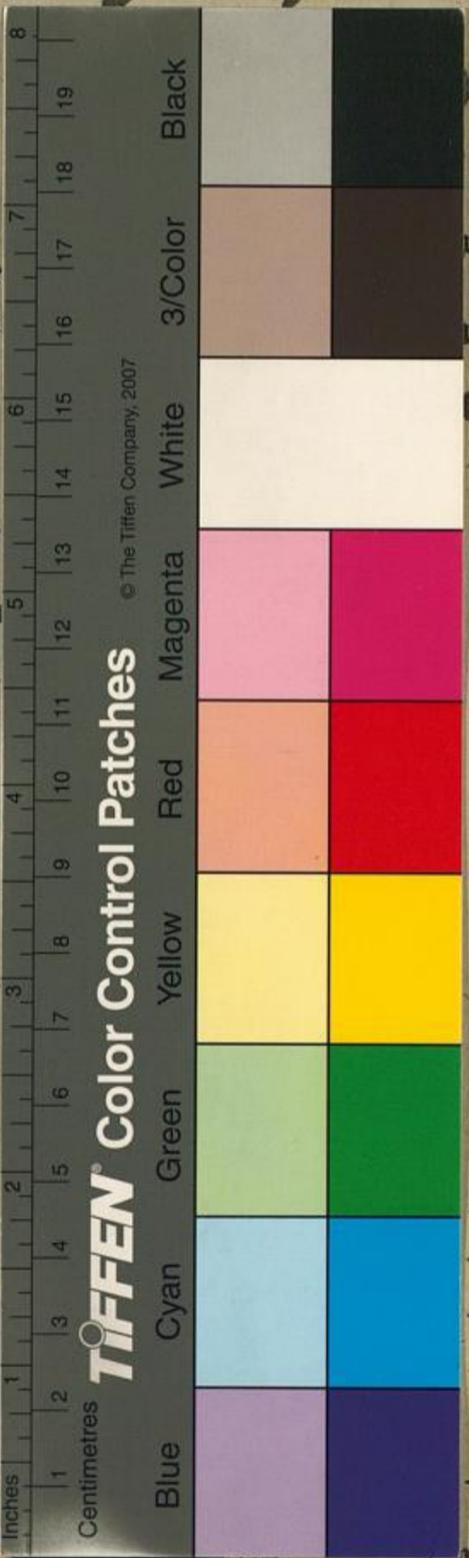
des Herrn Director L'Arronge
und Frau aus Cöln.

Orpheus in der Unterwelt.

Burleske Oper mit Tanz in 4
Acten. Mit theilweise neuen
Costümen.
Erstes
Zweites
Drittes
Viertes

Musik von J. Offenbach.
neuen Costümen.
Eurydice.
Lerkadien.

Jupiter, Beherrscher des Olymps	
Arisieus, } Beherrscher der Unterwelt	
Pluto, }	
Orpheus, Gesanglehrer auf der Oberwelt	
Hans Styr	
Mercur	
Bachus	
Mars	
Eurydice, Frau des Orpheus	
Diana	
Die öffentliche Meinung	
Juno	
Venus	
Cupido	
Minerva	
Neptun	
Vulkan	
Janus	
Apollo	
Momus	
Morpheus	
Aeolus	
Aeskulap	
Herkules	
Ganymedes	
Hymen	
Ceres	
Fortuna	
Themis	
Aurora	
Iris	
Hebe	
Bellona	
Saturn	
Vesta	
Götter und Göttinnen.	



	† † †
—	Herr Simons.
—	Herr Neumann.
—	Herr Pohlmann.
—	Herr Ruhle.
—	Herr Schumann.
—	Herr Hegel.
—	Fr. v. Emme-Hartmann.
—	Frau Albes.
—	Fräul. Nagel.
—	Fräul. Göge.
—	Fräul. Uög.
—	Fräul. Schiller.
—	Herr Kelper.
—	Herr Strahler.
—	Herr May jun.
—	Herr Pust.
—	Herr May sen.
—	Herr Krayda.
—	Herr Zehmüller.
—	Herr Behrens.
—	Herr Egner.
—	Herr Ruhle.
—	Fräul. Aulich.
—	Fräul. May I.
—	Fräul. May II.
—	Fräul. St. Goulains.
—	Frau Derossi.
—	Frau Rang.
—	Fräul. Meyer.
—	Fräul. v. Tcherpa.
—	Herr Richter.
—	Fräul. Wachsmuth.

Jupiter, Eurydice, L'Arronge als Gäste.

Der Text der Gesänge ist in der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze wie immer.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstrasse.

J. W. Deuss