

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonnabend, den 14. März 1863:

Abonnement suspendu.

Zum Benefiz des Regisseurs Hrn. W. Keller.

Neu einstudirt:

Preciosa.

Schauspiel mit Gesang, Tanz und Chören von Pius Alexander Wolf.
Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	—	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Don Alonzo, sein Sohn	—	—	—	—	—	—	Herr Neumann.
Don Fernando de Azevedo	—	—	—	—	—	—	Herr Hegel.
Donna Clara, seine Gattin	—	—	—	—	—	—	Frau Ruhle.
Don Eugenio, beider Sohn	—	—	—	—	—	—	Herr Röhl.
Don Contreras	—	—	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Donna Petronella	—	—	—	—	—	—	Fräul. Aulich.
Der Zigeunerhauptmann	—	—	—	—	—	—	Herr Keller.
Biarda, die Zigeunermutter	—	—	—	—	—	—	Frau Albes.
Preciosa,	} Zigeuner	—	—	—	—	—	Fräul. Steffen.
Lorenzo,							
Sebastian,							
Pedro, ein Schloßvoigt	—	—	—	—	—	—	Herr Strahler.
Fabio, Gastwirth	—	—	—	—	—	—	Herr Schumann.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Ruhle.
Bedienter des Don Carcamo	—	—	—	—	—	—	Herr Eichberger.
Bedienter des Don Azevedo	—	—	—	—	—	—	Herr Jehmüller.
Ein Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Kaafen.
Vornehme Herren und Damen von Madrid.	—	—	—	—	—	—	Herr Pust.
Volk von Madrid.	—	—	—	—	—	—	Herr Bender.
Gäste. Bauern. Zigeuner.	—	—	—	—	—	—	

Im ersten Akte:

Spanischer Nationaltanz,

ausgeführt von Fräul. Fanny Meyer und Herrn Röhl.

Im vierten Akte:

Los Toréadores, spanischer Tanz,

ausgeführt von Fräul. Fanny Meyer und Herrn Röhl.

Zum Schluß:

Grosses Brillant-Feuerwerk.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

W. Keller.

Preise der Plätze:

Kloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonnabend, den 14. März 1863:

Abonnement suspendu.

Zum Benefiz des Regisseurs Hrn. W. Keller.

Neu einstudirt:

Preciosa.

Schauspiel mit Gesang
von

Carl August Alexander Wolf,
Weber.

Don Francisco de Carcamo
Don Alonzo, sein Sohn
Don Fernando de Azevedo
Donna Clara, seine Gattin
Don Eugenio, beider Sohn
Don Contreras
Donna Petronella
Der Zigeunerhauptmann
Barba, die Zigeunermutter
Preciosa,
Lorenzo, } Zigeuner
Sebastian, }
Pedro, ein Schloßvoigt
Fabio, Gastwirth
Ambrosio, ein valencianischer Bauer
Bedienter des Don Carcamo
Bedienter des Don Azevedo
Ein Bauer
Bornehme Herren und Damen von
Gäste. Bauern. Zigeuner.

Herr Albes.
Herr Neumann.
Herr Hegel.
Frau Kuhl.
Herr Köhl.
Herr Pohlmann.
Fräul. Aulich.
Herr Keller.
Frau Albes.
Fräul. Steffen.
Herr Strahler.
Herr Schumann.
Herr Kuhl.
Herr Eichberger.
Herr Jehmüller.
Herr Kaasen.
Herr Pust.
Herr Bender.

ausgeführt

Tanz,
und Herrn Köhl.

Los
ausgeführt

nischer Tanz,
und Herrn Köhl.

Grosse

uerwerk.

Zu dieser Vorstellu

W. Keller.

Koge und Sperrsiß 17

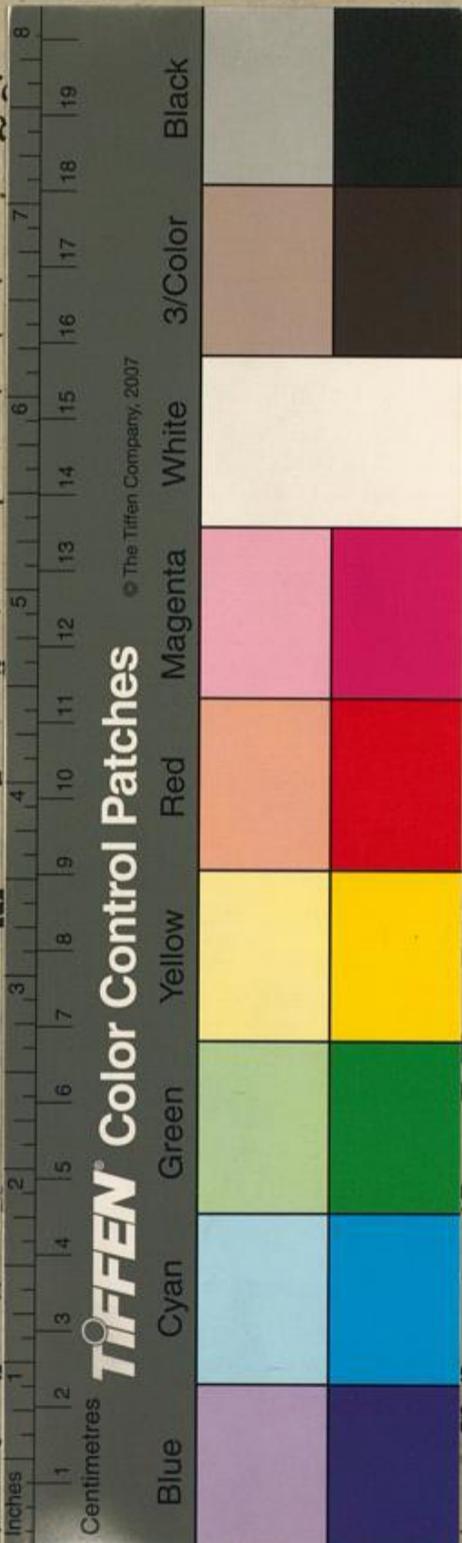
Sgr. — Parterre 10 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.



© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches