

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 2. März 1863:

1. Vorstellung im 8. Abonnement.

Die Kunststreiter,

oder:

Von Berlin nach Leipzig.

Original-Posse in 3 Abtheilungen und 4 Akten mit Gesang und Tanz von Emil Pohl.
Musik von Conradi. (Bühnen-Manuscript)

Personen:

Erste Abtheilung: Ein Geburtstagschmauß.

Anfang halb 7 Uhr.	Carl Freihold, Student	—	—	—	—	Herr Neumann.
	Thomas Med, Stadtreisender in Selterswasser und Cigarren	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
	Nagel, Chirurgus,	}	Freiholds Freunde	—	—	Herr Bender.
	Grünlich,			—	—	Herr Schumann.
	Hinzmüller,	—	—	—	—	Herr Grundner.
	Frau Siebentritt, Wittwe	—	—	—	—	Frau Ruhle.
	Dörthe, Dienstmädchen	—	—	—	—	Fräul. Göge.
	Carobatti, ein Unbekannter (Jongleur)	—	—	—	—	Herr Albes.
	Ein Schutzmann	—	—	—	—	Herr Plag sen.
	Ein Barbier	—	—	—	—	Herr Laafen.
	Eine Milchfrau	—	—	—	—	Frau Derossi.
	Ein Kellner	—	—	—	—	Herr Strahler.
	Eine Schlächterfrau	—	—	—	—	Fräul. Aulich.
	Ein Droschkentuischer	—	—	—	—	Herr Pust.
Ein Schneider	—	—	—	—	Herr Egner.	
Ein Schusterjunge	—	—	—	—	Fräul. Plag.	
Ein Hausknecht	—	—	—	—	Herr Müller.	

Ort der Handlung: Berlin.

Zweite Abtheilung (in 2 Akten): Des Schneiders Töchterlein.

Anfang halb 7 Uhr.	Kleemeier, Rentier, vormalig Schneider	—	—	—	—	Herr Ruhle.
	Laura, seine Tochter	—	—	—	—	Fräul. Meyer.
	Carl Freihold	—	—	—	—	Herr Neumann.
	Thomas Med	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
	Dörthe, Dienstmädchen	—	—	—	—	Fräul. Göge.
	Hinze, Pelzhändler	—	—	—	—	Herr Hegel.
	Georg, Diener bei Kleemeier	—	—	—	—	Herr Köhl.
	Frau Adalgisa Stolperfrone, Prinzipalin einer Kunststreiter-Gesellschaft	—	—	—	—	Frau Albes.
	Carobatti, Herkules	—	—	—	—	Herr Albes.
	Schimml, Rechtsanwalt	—	—	—	—	Herr Keller.
	Akrobaten. Seiltänzer. Gaukler. Menageriebesitzer.	—	—	—	—	

Ort der Handlung: Leipzig.

Dritte Abtheilung: Ein moderner Blaubart.

Kleemeier	—	—	—	—	—	Herr Ruhle.
Frau Adalgisa Stolperfrone	—	—	—	—	—	Frau Albes.
Frau Siebentritt	—	—	—	—	—	Frau Ruhle.
Carl Freihold	—	—	—	—	—	Herr Neumann.
Laura, seine Frau	—	—	—	—	—	Fräul. Meyer.
Thomas Med	—	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Dörthe, Kammerjungfer	—	—	—	—	—	Fräul. Göge.
Carobatti	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Ein Junge	—	—	—	—	—	Fräul. Fuhrmann.
Publikum. Spaziergänger.	—	—	—	—	—	

Ort der Handlung: Berlin.

Der zweite Akt spielt 1 Jahr später als der erste; der dritte 2 Monate später als der zweite.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Densberg.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 2. März 1863:

1. Vorstellung im 8. Abonnement.

Die Kunststreiter,

oder:

Von Berlin nach Leipzig.

Original-Posse in 3 Abtheilungen
Musik

von und Tanz von Emil Pohl.
(Manuscript)

Anfang halb 7 Uhr.

Erste Abtheilung

Carl Freihold, Student
Thomas Med, Stadtreisender in Sel
Nagel, Chirurgus,
Grünlich, } Freiholds Freu
Finkmüller,
Frau Siebentritt, Wittwe
Dörthe, Dienstmädchen
Carobatti, ein Unbekannter (Zongleur
Ein Schutzmann
Ein Barbier
Eine Milchfrau
Ein Kellner
Eine Schlächterfrau
Ein Droschkentuischer
Ein Schneider
Ein Schusterjunge
Ein Hausknecht

Zweite Abtheilung

Kleemeier, Rentier, vormal's Schneide
Laura, seine Tochter
Carl Freihold
Thomas Med
Dörthe, Dienstmädchen
Hinge, Pelzhändler
Georg, Diener bei Kleemeier
Frau Adalgisa Stolperkrone, Prinzip
Carobatti, Hercules
Schimmel, Rechtsanwalt
Akrobaten. Seiltänzer. Gaukler.

Dritte Abtheilung

Kleemeier
Frau Adalgisa Stolperkrone
Frau Siebentritt
Carl Freihold
Laura, seine Frau
Thomas Med
Dörthe, Kammerjungfer
Carobatti
Ein Junge
Publikum. Spaziergänger.



Schmauß.

Herr Neumann.
Herr Pohlmann.
Herr Bender.
Herr Schumann.
Herr Grundner.
Frau Ruhle.
Fräul. Göge.
Herr Albes.
Herr Plas sen.
Herr Kaafen.
Frau Deroffi.
Herr Strahler.
Fräul. Aulich.
Herr Pust.
Herr Egener.
Fräul. Plas.
Herr Müller.

Herr's Töchterlein.

Herr Ruhle.
Fräul. Meyer.
Herr Neumann.
Herr Pohlmann.
Fräul. Göge.
Herr Hegel.
Herr Köhl.
Frau Albes.
Herr Albes.
Herr Keller.

Blaubart.

Herr Ruhle.
Frau Albes.
Frau Ruhle.
Herr Neumann.
Fräul. Meyer.
Herr Pohlmann.
Fräul. Göge.
Herr Albes.
Fräul. Fuhrmann.

Der zweite Akt spielt 1

Monate später als der zweite.

Loge und Sperrsitz 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.