

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Donnerstag, den 19. Februar 1863:

Abonnement suspendu.

Viertes Gastspiel

von

Friederike Hofmann.

Man einstudirt:

Ein Kind des Glücks.

Original-Character-Lustspiel in 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-------------------|
| Athénaïs, Herzogin von Gbateurénard | — | — | — | — | — | Frau Kühle. |
| Hermance, ihre Enkelin | — | — | — | — | — | Herr Albes. |
| Marquis von Bréteuille, ihr Neffe | — | — | — | — | — | Herr Neumann. |
| Anatole, dessen Sohn | — | — | — | — | — | Herr Keller. |
| Abbé von Beaufseure | — | — | — | — | — | Fräul. Collé. |
| Honorine, Gräfin von Deuxportes | — | — | — | — | — | Fräul. Meyer. |
| Gilberte, ihre Stieftochter | — | — | — | — | — | Fräul. Nagel. |
| Ninon, | Pensionärinnen in einer abligen Erziehungsanstalt | — | — | — | — | Fräul. Wachsmuth. |
| Claire, | | — | — | — | — | Fräul. Plag I. |
| Etiennette, | | — | — | — | — | Fräul. Huvart. |
| Leblanc, erste Lehrerin der Pension | — | — | — | — | — | Herr Hegel. |
| Doctor Flavéul, ein Wundarzt | — | — | — | — | — | Frau Albes. |
| Caton, eine Bäuerin, Amme der Hermance | — | — | — | — | — | Herr Pohlmann. |
| Nicol, ihr Sohn | — | — | — | — | — | Herr Strahler. |
| Jaques, Kammerdiener der Herzogin | — | — | — | — | — | Herr Pust. |
| Ein Diener des Marquis | — | — | — | — | — | Herr Bender. |
| Ein Diener der Gräfin | — | — | — | — | — | Herr Zehmüller. |
| Portier in der Pension | — | — | — | — | — | Herr Schumann. |
| Ein Jockey Anatole's | — | — | — | — | — | |
| Pensionärinnen. Diener. | — | — | — | — | — | |

Die Handlung spielt theils in Paris, theils in dem Dorfe Boulogne bei Paris.
Zwischen dem 4. und 5. Akt ein Zeitraum von 14 Tagen.

Hermance — Friederike Hofmann, k. k. Hofschauspielerin, als Gast.

Preise der Plätze:

Sperrsiß und Orchesterplätze 1 Thlr. — Parterreloge 25 Sgr. — Parterre 15 Sgr.
Gallerie 7½ Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stabl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Donnerstag, den 19. Februar 1863:

Abonnement suspendu.

Viertes Gastspiel

von

Friederike Hohmann.

Den einstudirt:

Ein

G

des

Original-Character-Lustsp

te Birch-Pfeiffer.

Athénais, Herzogin von Chateaurénaud
Hermance, ihre Enkelin
 Marquis von Bréteuille, ihr Neffe
 Anatole, dessen Sohn
 Abbé von Beaufleure
 Honorine, Gräfin von Deuxportes
 Gilberte, ihre Stieftochter
 Ninon,
 Claire, Pensionärinnen in einer abli
 Etienne,te,
 Leblanc, erste Lehrerin der Pension
 Doctor Flavéul, ein Wundarzt
 Caton, eine Bäuerin, Amme der Herman
 Nicol, ihr Sohn
 Jaques, Kammerdiener der Herzogin
 Ein Diener des Marquis
 Ein Diener der Gräfin
 Portier in der Pension
 Ein Jockey Anatole's
 Pensionärinnen. Diener.

Frau Kühle.
 Herr Albes.
 Herr Neumann.
 Herr Keller.
 Fräul. Collé.
 Fräul. Meyer.
 Fräul. Nagel.
 Fräul. Wachsmuth.
 Fräul. Plag I.
 Fräul. Huvart.
 Herr Hegel.
 Frau Albes.
 Herr Pohlmann.
 Herr Strahler.
 Herr Pust.
 Herr Bender.
 Herr Zehmüller.
 Herr Schumann.

Die Handlung spielt
zwischen

ulogne bei Paris.
Tagen.

Hermance — Fric

hoffchauspielerin, als Gast.

Sperresitz und Orchesterplätze 1

5gr. — Parterre 15 Sgr.

Der Tagesbillet, Verkauf sind
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr stat.

von früh 10 bis 12 Uhr und

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stabl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

