

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag, den 17. Februar 1863:

## Abonnement suspendu.

Neu einstudirt:

# Gustav,

oder:

# Der Maskenball.

Große Oper in 5 Akten mit Tanz, nach dem Französischen des Scribe, für die deutsche Bühne bearbeitet von dem Freiherrn v. Lichtenstein. Musik von Ueber.

### Personen:

Gustav, König von Schweden . . . . .	Herr Grevenberg.
Ankarström, sein Vertrauter . . . . .	Herr Robiczek.
Melanie, seine Gattin . . . . .	Frau Grevenberg.
Graf Horn, } Verschworene. . . . .	Herr Eichberger.
Graf Ribbing, }	Herr Winterberg.
Der Kriegs-Minister . . . . .	Herr Klapda.
Der Justiz-Minister . . . . .	Herr Plag jun.
Ein Kämmerer . . . . .	Herr Röhl.
Oskar, des Königs Page . . . . .	Fräul. Ugg.
Arvedson, eine Wahrsagerin . . . . .	Frau Albes.
Christian, ein alter Matrose . . . . .	Herr Albes.
Roslin, ein Bildhauer . . . . .	Herr Hegel.
Sergell, ein Maler . . . . .	Herr Grundner.
Ein Diener der Gräfin Ankarström . . . . .	Herr Strahler.
	Herr Laasen.
	Herr Kelper.
Hofherren . . . . .	Herr Pust.
	Herr Schumann.
	Herr Schmidt.
	Herr Plag sen.
	Fräul. Plag.
	Fräul. Wachsuth.
Hofdamen . . . . .	Fräul. v. Tschepa.
	Fräul. Schiller.
	Frau Ranz.
	Frau Derofft.
	Herr Bender.
Wachhabende Offiziere . . . . .	Herr Wagener.
	Herr Zehmüller.
	Herr Egner.
Deputirte. Königliche Garden. Matrosen. Soldaten. Volk.	

Ort der Handlung: Stockholm. Zeit: Der 15. und 16. März 1792.

Im fünften Akte:

## Komische Tänze und Intermezzo's, Bahnen-Quadrille etc.,

arrangirt von Herrn Röhl.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Cassenöffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag, den 17. Februar 1863:

## Abonnement suspendu.

Neu einstudirt:

# Gustav,

oder:

# Der Menschenball.

Große Oper in 5 Akten mit 12  
Bühne bearbeitet von de

hen des Scribe, für die deutsche  
Stein. Musik von Ueber.

Gustav, König von Schweden .  
Ankarström, sein Vertrauter .  
Melanie, seine Gattin .  
Graf Horn, } Verschworene.  
Graf Ribbing, }  
Der Kriegs-Minister .  
Der Justiz-Minister .  
Ein Kammerer .  
Oskar, des Königs Page .  
Arvedson, eine Wahrsagerin .  
Christian, ein alter Matrose .  
Koslin, ein Bildhauer .  
Sergell, ein Maler .  
Ein Diener der Gräfin Ankarström

Hofherren . . . . .

Hofdamen . . . . .

Wachhabende Offiziere . . . . .

Deputirte. Königliche Garden. M



Herr Grevenberg.  
Herr Robiczek.  
Frau Grevenberg.  
Herr Eichberger.  
Herr Winterberg.  
Herr Khaspa.  
Herr Plag jun.  
Herr Köhl.  
Fräul. Ueg.  
Frau Albes.  
Herr Albes.  
Herr Hegel.  
Herr Grundner.  
Herr Strahler.  
Herr Laafen.  
Herr Kesper.  
Herr Pust.  
Herr Schumann.  
Herr Schmidt.  
Herr Plag sen.  
Fräul. Plag.  
Fräul. Wachsuth.  
Fräul. v. Tschepa.  
Fräul. Schiller.  
Frau Ranz.  
Frau Derossi.  
Herr Bender.  
Herr Wagener.  
Herr Jehmüller.  
Herr Egner.

Ort der Handlung . . . . . 16. März 1792.

Im fünften Akte:

**Komische Tänze und Intermezzo's, Bahnen-Quadrille re.,**  
arrangirt von Herrn Köhl.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

**Cassenöffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.**

**J. W. Bensberg.**