

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag, den 1. Februar 1863:

8. Vorstellung im 6. Abonnement.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 2 Abtheilungen und 3 Akten, frei nach dem Französischen des Scribe.
Musik von Adolph Adam.

Erste Abtheilung:

Der Postillon.

Personen:

Chapelou, ein Postillon	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Biju, ein Wagenschmied	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Marquis von Corcy, königlicher Kammerherr	—	—	—	—	—	Herr Grundner.
Madelaine, Wirthin	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
						Herr Laafen.
						Herr Schumann.
						Herr Zehmüller.
						Herr Strahler.
Bauern	—	—	—	—	—	Herr Plag sen.
						Herr Plag jun.
						Herr Egener.
						Herr Pust.
						Fräul. Plag I.
						Fräul. Bachsmuth.
Bäuerinnen	—	—	—	—	—	Fräul. St. Goulainé.
						Fräul. Aulich.
						Fräul. Plag II.
						Fräul. v. Escherpa.

Ort der Handlung: Das Wirthshaus zur Post im Dorfe Lonjumeau. — Zeit: 1756.

Zweite Abtheilung:

Der Hofopernfänger.

Personen:

Saint Phar (Chapelou), erster königlicher Opernfänger	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Alcindor (Biju), Chorführer der königlichen Oper	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Marquis von Corcy	—	—	—	—	—	Herr Grundner.
Bourdon, Chorist der Oper	—	—	—	—	—	Herr Eichberger.
Frau von Latour (Madelaine)	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Rosa, Kammerfräulein der Frau von Latour	—	—	—	—	—	Fräul. Nagel.
Ein Gefreiter der königlichen Garde. Choristen der königlichen Oper.						
Nachbarinnen. Nachbarn und Freunde der Frau Latour. Soldaten der Maréchaussée. Bediente.						

Die Handlung geht in einem Landhause der Frau von Latour, nahe bei Fontainebleau, im Jahre 1766 vor,
also 10 Jahre später.

Textbücher zu dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag, den 1. Februar 1863:

8. Vorstellung im 6. Abonnement.

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in 2 Akten

aus dem Französischen des Scribe.
am.

Chapelou, ein Postillon
Biju, ein Wagenschmied
Marquis von Corcy, königlicher
Madelaine, Wirthin

Bauern

Bäuerinnen

Ort der Handlung

lon.

Herr Grevenberg.
Herr Albes.
Herr Grundner.
Frau Grevenberg.
Herr Laafen.
Herr Schumann.
Herr Zehmüller.
Herr Strahler.
Herr Plag sen.
Herr Plag jun.
Herr Egner.
Herr Pust.
Fräul. Plag I.
Fräul. Bachsmuth.
Fräul. St. Goulainé.
Fräul. Aulich.
Fräul. Plag II.
Fräul. v. Escherpa.

Lonjumeau. — Zeit: 1756.

Der Fänger.

Saint Phar (Chapelou), erster
Alcindor (Biju), Chorführer der
Marquis von Corcy —
Bourdon, Chorist der Oper
Frau von Latour (Madelaine)
Rosa, Kammerfräulein der Frau
Ein Gefreiter der königlichen Garde
Nachbarinnen. Nachbarn und
Die Handlung geht in einer

Herr Grevenberg.
Herr Albes.
Herr Grundner.
Herr Eichberger.
Frau Grevenberg.
Fräul. Nagel.

Paréchaussée. Bediente.
bei Fontainebleau, im Jahre 1766 vor,

Textbücher zu 1

je für 3 Sgr. zu haben.

Loge und Sperrsitz 1

5 Sgr. — Parterre 10 Sgr.

Galerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.