

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonnabend, den 31. Januar 1863:

Abonnement suspendu.

Auf allgemeines Verlangen:

## Zweite und letzte große außerordentliche Vorstellung großen arabischen Künstler-Gesellschaft Beni Zoug-Zoug

aus der Wüste Sahara, bestehend aus 34 Personen.

Hierzu:

### Eine Tasse Thee,

oder:

### Ich bin nicht eifersüchtig.

Personen:

Baron Henri von Billedeuil . . . . .	Herr v. Karger.	Camoulet, Privatsecretair . . . . .	Herr Vohlmann.
Hermance, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Sieffen.	Joseph, Diener des Barons . . . . .	Herr Hegel.

Ort der Handlung: Paris.

Hierauf:

### Grosse Productionen der Araber.

Hierauf:

### Der Winkelschreiber und sein factotum.

Lustspiel in 4 Aufzügen, nach einer Idee des Terenz von Adolphi.

Personen:

August Ehrenstein, Kanzleirath . . . . .	Herr Albes.	Louise Wertheim . . . . .	Frl. v. Escherpa.
Karoline, seine Frau . . . . .	Frau Ruht.	Kniffelig, Winkel-Advokat . . . . .	Herr Keller.
Eduard, beider Sohn . . . . .	Herr Neumann.	Adam, sein Factotum . . . . .	Herr Vohlmann.
Wilhelm Ehrenstein, Commerzienrath, August's Bruder . . . . .	Herr Hegel.	Schaum, Barbier . . . . .	Herr Köhl.
Amalie, seine Frau . . . . .	Frau Albes.	Ein Hauswirth . . . . .	Herr Zehmüller.
Helfreich, Rentier . . . . .	Herr von Karger.	Ein Diener . . . . .	Herr Bender.

Die Handlung spielt in einer deutschen Residenz.

Nach dem 1. und 2. Akte:

### Große Productionen der Araber.

Zum Schluß:

### Letzte Abtheilung der Productionen der Araber.

In dieser Abtheilung zum ersten Male:

### Le Tremplin en pierre,

ou le saut au-dessus de fusils pendant la détonation par Sidi El Hady Omar et L'Hassern.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.

Kassen-Oeffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr Ende 9 Uhr.

Der außerordentliche Beifall, den die Productionen der Araber im hiesigen Theater gefunden, veranlaßt mich, dieselben noch einmal aufzutreten zu lassen.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

J. W. Densberg.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonnabend, den 31. Januar 1863:

**Abonnement suspendu.**

Auf allgemeines Verlangen:

## **Zweite und letzte große außerordentliche Vorstellung der großen arabischen Künstler-Gesellschaft Beni Zoug-Zoug**

aus der Wüste

aus 34 Personen.

### Ein

### Thee,

### Sch

### ichtig.

Baron Henri von Billedeuil . . .  
Hermance, seine Gemahlin . . .

Secretair . . . Herr Vohlmann.  
des Barons . . . Herr Hegel.

### Grosse P

### ler Araber.

### Der Winke

### sein factotum.

Lustspiel in 4 Auf

erenz von Adolphi.

August Ehrenstein, Kanzleirath . . .  
Karoline, seine Frau . . .  
Eduard, beider Sohn . . .  
Wilhelm Ehrenstein, Commerzienrat  
August's Bruder . . .  
Amalie, seine Frau . . .  
Helfreich, Rentier . . .

Advokat . . . Fr. v. Escherpa.  
otum . . . Herr Keller.  
r . . . Herr Vohlmann.  
Herr Köhl.  
Herr Zehmüller.  
Herr Bender.

### Große F

### der Araber.

### Letzte Abtheil

### nen der Araber.

### Le T

### Male: pierre,

ou le saut au-dessu

détonation par Sidi El  
ern.



### Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsit 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.

**Kassen-Oeffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr Ende 9 Uhr.**

Der außerordentliche Beifall, den die Productionen der Araber im hiesigen Theater gefunden, veranlaßt mich, dieselben noch einmal auftreten zu lassen.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

**J. W. Bensberg.**