

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag, den 30. Januar 1863:

7. Vorstellung im 6. Abonnement.

Maurer und Schlosser.

Romische Oper in 3 Akten. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne von
K. U. Ritter. Musik von Auber.

Personen:

Roger, ein Maurer	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Baptiste, ein Schlosser	—	—	—	—	—	Herr Albes.
Henriette, Roger's Frau und Baptiste's Schwester	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	—	—	—	—	—	Frau Albes.
Irma, eine junge Griechin	—	—	—	—	—	Fräul. Uög.
Zobeide, Irma's Gespielin	—	—	—	—	—	Fräul. Grohmann.
Leon de Merinville, ein junger Offizier	—	—	—	—	—	Herr Grundner.
Usbek, {	—	—	—	—	—	Herr Eichberger.
Ricca, {	—	—	—	—	—	Herr Khayba.
Ein Aufwärter	—	—	—	—	—	Herr Bürger.
Ein Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Schumann.
						Herr Plas sen.
						Herr Plas jun.
						Herr Kelper.
						Herr Pust.
						Herr Wagner.
						Herr Vaasen.
						Herr Strahler.
						Herr Müller.
						Fräul. Plas I.
						Fräul. Plas II.
						Fräul. Schiller.
						Fräul. Wachsmuth.
						Fräul. v. Tscherna.
						Fräul. Fuhrmann.
						Fräul. Aulich.
						Frau Manz.
						Fräul. Vertram.
						Frau Derossi.
						Fräul. St. Goulains.

Handwerker mit ihren Frauen. Hochzeitsgäste. Musikanten. Nachbarinnen Roger's.
Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Nach dem 1. Akt: **Pas de deux sérieux**, getanzt von Fräul. F. Meyer
und Herrn Köhl.

Nach dem 3. Akt: **Magyar szikos remaye**, getanzt von denselben.

Wegen Krankheit des Herrn Simons mußte die angegekündete Oper „Cannhäuser“ abgeändert
werden.

Textbücher zu dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Densberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag, den 30. Januar 1863:

7. Vorstellung im 6. Abonnement.

Maurer und Schlosser.

Romische Oper in 3 Akten. Nach dem Französischen des Scribe und Delavigne von K. A. Ritter. Musik von Auber.

Personen:

Roger, ein Maurer — — —	8	Black	— — —	Herr Grevenberg.
Baptiste, ein Schlosser — — —	9	Black	— — —	Herr Albes.
Henriette, Roger's Frau und Baptiste's Tochter — — —	10	Black	— — —	Frau Grevenberg.
Madame Bertrand, ihre Nachbarin — — —	11	Black	— — —	Frau Albes.
Irma, eine junge Griechin — — —	12	Black	— — —	Fräul. Uög.
Jobeide, Irma's Gespielin — — —	13	Black	— — —	Fräul. Grohmann.
Leon de Merinville, ein junger Offizier — — —	14	Black	— — —	Herr Grundner.
Usbed, {	15	Black	— — —	Herr Eichberger.
Nicca, {	16	Black	— — —	Herr Khayda.
Ein Aufwärter — — —	17	Black	— — —	Herr Bürger.
Ein Bedienter — — —	18	Black	— — —	Herr Schumann.
	19	Black	— — —	Herr Plas sen.
	20	Black	— — —	Herr Plas jun.
	21	Black	— — —	Herr Kelper.
	22	Black	— — —	Herr Pust.
	23	Black	— — —	Herr Wagner.
	24	Black	— — —	Herr Laasen.
	25	Black	— — —	Herr Strahler.
	26	Black	— — —	Herr Müller.
	27	Black	— — —	Fräul. Plas I.
	28	Black	— — —	Fräul. Plas II.
	29	Black	— — —	Fräul. Schiller.
	30	Black	— — —	Fräul. Wachsmuth.
	31	Black	— — —	Fräul. v. Escherpa.
	32	Black	— — —	Fräul. Fuhrmann.
	33	Black	— — —	Fräul. Aulich.
	34	Black	— — —	Frau Ranz.
	35	Black	— — —	Fräul. Vertram.
	36	Black	— — —	Frau Derossi.
	37	Black	— — —	Fräul. St. Goulains.
	38	Black	— — —	
	39	Black	— — —	
	40	Black	— — —	
	41	Black	— — —	
	42	Black	— — —	
	43	Black	— — —	
	44	Black	— — —	
	45	Black	— — —	
	46	Black	— — —	
	47	Black	— — —	
	48	Black	— — —	
	49	Black	— — —	
	50	Black	— — —	

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.

J. W. Densberg.