

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 26. Januar 1863:

5. Vorstellung im 6. Abonnement.

Neu einstudirt:

Robert und Bertram,

oder:

Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang und Tanz in 4 Abtheilungen von G. Käder. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

1. Abtheilung:

Die Befreiung.

Robert,	Arrestanten.	Herr Pohlmann.
Bertram,		
Strambach,	Gefängnißwärter, Invalide	Herr Albes.
Michel, sein Nefse,	Bauernburfche	Herr Grundner.
Erste	Schildwache	Herr Grundner.
Zweite		Herr Laafen.
Dritte		Herr Pust.
Ein Korporal		Herr Bürger.

2. Abtheilung:

Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Pohlmann.
Bertram	Herr Ruhle.
Mehlmeier, Pächter	Herr Eichberger.
Pipst, Wirth	Herr Zehmüller.
Rösel, Schenk mädchen	Fräul. Göge.
Michel	Herr Grundner.
Erster	Herr Strahler.
Zweiter	Herr Schumann.
Der Brautvater	Herr Plog sen.
Der Bräutigam	Herr Bender.
Die Braut	Fräul. Schiller.
Ein Kellner	Herr Behrens.
Ein Hausknecht	Herr Helfer.
Aufwärter.	
Bauern und Bäuerinnen.	
Musikanten.	

3. Abtheilung:

Soirée und Maskenball.

Robert	Herr Pohlmann.	
Bertram	Herr Ruhle.	
Jppelmeyer, ein reicher Banquier	Herr Keller.	
Isidora, seine Tochter	Fräul. Meyer.	
Samuel Bandheim, sein erster Commis	Herr Bender.	
Commerzienrätbin Forchheimer, seine Cousine	Frau Ruhle.	
Doctor Corduan, Hausfreund	Herr Neumann.	
Jack,	Bediente	Herr Hezel.
Louis,		Herr Plog jun.

4. Abtheilung:

Das Volksfest.

Robert	Herr Pohlmann.
Bertram	Herr Ruhle.
Frau Müller, alte Wittwe	Fräul. Nulsch.
Rösel, ihre Pflgetochter	Fräul. Göge.
Michel	Herr Grundner.
Strambach	Herr Albes.
Jack	Herr Hezel.
Ein Polizeidiener.	Herr Kelper.
Erster	Herr Behrens.
Zweiter	Herr Müller.
Dritter	Herr Richter.
Guckkastenfrau	Frau Rang.
Bänkefänger	Herr Wagener.
Seine Frau	Fräul. Fuhrmann.
Volk. Feyerkastenmänner. Soldaten ic.	

Im 2. Akte: **Komische Bauernpolka**, getanzt von Fräul. F. Meyer und Hrn. Köhl.

Im 3. Akte: **Krakoviennes**, getanzt von Fräul. F. Meyer.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Berkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Cassenöffnung halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag, den 26. Januar 1863:
5. Vorstellung im 6. Abonnement.

Neu einstudirt:

Robert und Bertram,

oder:

Die lustigen Abunden.

Posse mit Gesang und Tanz in 4 Akten

Musik von mehreren Componisten.

1. Abtheilung:

Die Befreiung.

Robert,	Arrestanten.	Herr
Bertram,		
Strambach,	Gefängniswärter, Invalide	Herr
Michel,	sein Nefse, Bauernbursche	Herr
Erste	Schilowache	Herr
Zweite		Herr
Dritte		Herr
Ein Corporal		Herr

2. Abtheilung:

Auf der Hochzeit

Robert	Herr	
Bertram	Herr	
Mehlmeier, Pächter	Herr	
Lips, Wirth	Herr	
Rösel, Schenk mädchen	Fräul.	
Michel	Herr	
Erster	Landgenosd'arm	Herr
Zweiter		Herr
Der Brautvater	Herr	
Der Bräutigam	Herr	
Die Braut	Fräul.	
Ein Kellner	Herr	
Ein Hausknecht	Herr	
Aufwärter.		
Bauern und Bäuerinnen.		
Musikanten.		

3. Abtheilung:

Die Liebe und Maskenball.

	Herr Pohlmann.
	Herr Ruhle.
Reicher Banquier	Herr Keller.
Diener	Fräul. Meyer.
sein erster Commis	Herr Bender.
Forschheimer, seine Cousine	Frau Ruhle.
Hausfreund	Herr Neumann.
	Herr Hezel.
	Herr Platz jun.

4. Abtheilung:

Das Volksfest.

	Herr Pohlmann.
	Herr Ruhle.
Wittwe	Fräul. Nullich.
Tochter	Fräul. Göge.
	Herr Grundner.
	Herr Albes.
	Herr Hezel.
	Herr Kelper.
	Herr Behrens.
	Herr Müller.
	Herr Richter.
	Frau Rang.
	Herr Wagener.
	Fräul. Fuhrmann.



Im 2. Akte: Komische Bauernpolka, getanzt von Fräul. F. Meyer und Hrn. Köhl.

Im 3. Akte: Krakoviennes, getanzt von Fräul. F. Meyer.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Berkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Cassenöffnung halb 6 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.