

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Donnerstag, den 22. Januar 1863:

## Abonnement suspendu.

Auf vielseitiges Verlangen:

Zum dritten Male:

# Unruhige Zeiten,

oder:

# Liebe's Memoiren!

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Akten und 8 Bildern von Emil Bohl. Musik von A. Conradi.

### Personen:

#### Erster Akt.

##### 1. Bild: Eine Anstweifung.

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Wilhelm Lauschke, ein junger Landmann | Herr Pohlmann.  |
| Angel, Gasthofbesitzer                | Herr Keller.    |
| Ein Lord                              | Herr Köhl.      |
| Eine Lady                             | Fräul. Aulich.  |
| Kappelhuber, Handlungsreisender       | Herr Schumann.  |
| Fisch, ein Warschauer Jude            | Herr Zehmüller. |
| Karl Liege, Portier                   | Herr Kühle.     |
| Eduard, Kellner                       | Herr Strahler.  |
| Fritz, Kellner                        | Herr Arnold.    |
| Kellner, Hausknechte, Reisende        |                 |

##### 2. Bild: Eine räthselhafte Existenz.

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| Baron von Schnorrfeld        | Herr v. Karger. |
| Hamster, dessen Kammerdiener | Herr Hegel.     |
| Wilhelm Lauschke             | Herr Pohlmann.  |
| Karl Liege                   | Herr Kühle.     |

##### 3. Bild: Moderne Damenhüte.

|  |                  |
|--|------------------|
| Baron von Schnorrfeld  | Herr v. Karger.  |
| Aurelie Freiburger, Wittwe   | Fräul. Huvart.   |
| Cordelia, deren Töchter  | Fräul. Collé.    |
| Antonie, deren Töchter   | Fräul. Steffen.  |
| Alfred Rentmeier, Assessor.  | Herr Neumann.    |
| Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfsputz | Fräul. Göge.     |
| Hannchen Fröhlich, Puzmacherin   | Fräul. Meyer.    |
| Caroline, Dienstmädchen bei Freibergers                                | Fräul. Schiller. |

#### Zweiter Akt.

##### 4. Bild: Es geht los!

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| Rentmeier, Partikulier           | Herr Albes.     |
| Alfred, sein Sohn, Assessor      | Herr Neumann.   |
| Antonie Freiburger               | Fräul. Steffen. |
| Baron von Schnorrfeld            | Herr v. Karger. |
| Karl Liege                       | Herr Kühle.     |
| Wilhelm Lauschke                 | Herr Pohlmann.  |
| Kohlweck, Kutscher bei Rentmeier | Herr Bender.    |

##### 5. Bild: Ein guter Kunde.

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Natalie Krachstrebe, Puzmacherin | Fräul. Göge.       |
| Hannchen Fröhlich                | Fräul. Meyer.      |
| Therese, Puzmacher-Mamsells      | Fräul. Plag.       |
| Minna, Puzmacher-Mamsells        | Fräul. Wachsmuth.  |
| Marie, Puzmacher-Mamsells        | Fräul. v. Tschepa. |

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Karl Liege        | Herr Kühle.      |
| Wilhelm Lauschke  | Herr Pohlmann.   |
| Ein Schusterjunge | Fräul. Fuhrmann. |
| Puzmacherinnen.   |                  |

##### 6. Bild: Ein 1862er Wolfenbruch.

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Rentmeier                        | Herr Albes.        |
| Frau Freiburger                  | Fräul. Huvart.     |
| Cordelia, deren Töchter          | Fräul. Collé.      |
| Antonie, deren Töchter           | Fräul. Steffen.    |
| Baron von Schnorrfeld            | Herr v. Karger.    |
| Alfred Rentmeier                 | Herr Neumann.      |
| Schwarzmeier, Gastwirth          |                    |
| Natalie Krachstrebe              | Fräul. Göge.       |
| Hannchen Fröhlich                | Fräul. Meyer.      |
| Therese, Puzmacher-Mamsells      | Fräul. Plag.       |
| Marie, Puzmacher-Mamsells        | Fräul. Wachsmuth.  |
| Minna, Puzmacher-Mamsells        | Fräul. v. Tschepa. |
| Caroline, Dienstmädchen          | Fräul. Schiller.   |
| Wilhelm Lauschke                 | Herr Pohlmann.     |
| Karl Liege                       | Herr Kühle.        |
| Alphons Hudel, lyrischer Dichter | Herr Grundner.     |

#### Dritter Akt.

##### 7. Bild: Allgemeine Erkältung.

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Baron von Schnorrfeld | Herr v. Karger. |
| Natalie Krachstrebe   | Fräul. Göge.    |
| Hamster, Kammerdiener | Herr Hegel.     |
| Karl Liege            | Herr Kühle.     |
| Wilhelm Lauschke      | Herr Pohlmann.  |
| Hannchen Fröhlich     | Fräul. Meyer.   |
| Alphons Hudel         | Herr Grundner.  |

##### 8. Bild: Alte Rechnungen.

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| Rentmeier               | Herr Albes.        |
| Frau Freiburger         | Fräul. Huvart.     |
| Cordelia, deren Töchter | Fräul. Collé.      |
| Antonie, deren Töchter  | Fräul. Steffen.    |
| Karl Liege              | Herr Kühle.        |
| Natalie Krachstrebe     | Fräul. Göge.       |
| Hannchen Fröhlich       | Fräul. Meyer.      |
| Therese, Puzmacherinnen | Fräul. Plag.       |
| Marie, Puzmacherinnen   | Fräul. Wachsmuth.  |
| Minna, Puzmacherinnen   | Fräul. v. Tschepa. |
| Puzmacherinnen. Gäste.  |                    |

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt und muß später darüber anderweit verfügt werden. Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Cassenöffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Donnerstag, den 22. Januar 1863:

## Abonnement suspendu.

Auf vielseitiges Verlangen:

Zum dritten Male:

# Unruhige Zeiten,

## Liebes Remoiren!

Boffe mit Gesang und Tanz

von Emil Bohl. Musik von A. Conradi.

### Erster Akt.

#### 1. Bild: Eine A...

Wilhelm Lauschke, ein junger Landmann  
 Angel, Gasthofbesitzer  
 Ein Lord  
 Eine Lady  
 Kappelhuber, Handlungsreisender  
 Fisch, ein Warschauer Jude  
 Karl Liege, Portier  
 Eduard, Kellner in Angels Hote  
 Frig, Kellner  
 Kellner, Hausknechte, Reisende

#### 2. Bild: Eine räthsel...

Baron von Schnorrfeld  
 Hamster, dessen Kammerdiener  
 Wilhelm Lauschke  
 Karl Liege

#### 3. Bild: Moderne

Baron von Schnorrfeld  
 Aurelie Freiburger, Wittwe  
 Cordelie, deren Töchter  
 Antonie,  
 Alfred Rentmeier, Assessor.  
 Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Atel  
 für weiblichen Kopfsputz  
 Hannchen Fröhlich, Putzmakerin  
 Caroline, Dienstmädchen bei Freiburgers

### Zweiter Akt.

#### 4. Bild: Es ge...

Rentmeier, Partikulier  
 Alfred, sein Sohn, Assessor  
 Antonie Freiburger  
 Baron von Schnorrfeld  
 Karl Liege  
 Wilhelm Lauschke  
 Kohlweck, Kutscher bei Rentmeier

#### 5. Bild: Ein guter Kunde.

Natalie Krachstrebe, Putzmakerin  
 Hannchen Fröhlich  
 Therese,  
 Minna, Putzmaker-Mamsells.  
 Marie,

Herr v. Karger.  
 Herr Ruhle.  
 Herr Pohlmann.  
 Herr Bender.

Fräul. Göge.  
 Fräul. Meyer.  
 Fräul. Plag.  
 Fräul. Bachsmuth.  
 Fräul. v. Tscherypa.

#### en:

Karl Liege  
 Wilhelm Lauschke  
 Schusterjunge  
 Putzmakerinnen.  
 Herr Ruhle.  
 Herr Pohlmann.  
 Fräul. Fuhrmann.

#### 6. Bild: Ein 1862er Wolkenbruch.

Rentmeier  
 Frau Freiburger  
 Cordelia, deren Töchter  
 Antonie,  
 Baron von Schnorrfeld  
 Alfred Rentmeier  
 Putzmaker  
 Natalie Krachstrebe  
 Hannchen Fröhlich  
 Therese,  
 Marie, Putzmaker-Mamsells  
 Minna,  
 Caroline, Dienstmädchen  
 Wilhelm Lauschke  
 Karl Liege  
 Hans Hudel, lyrischer Dichter  
 Herr Albes.  
 Fräul. Huwart.  
 Fräul. Collé.  
 Fräul. Steffen.  
 Herr v. Karger.  
 Herr Neumann.  
 Fräul. Göge.  
 Fräul. Meyer.  
 Fräul. Plag.  
 Fräul. Bachsmuth.  
 Fräul. v. Tscherypa.  
 Fräul. Schiller.  
 Herr Pohlmann.  
 Herr Ruhle.  
 Herr Grundner.

### Dritter Akt.

#### 7. Bild: Allgemeine Erkältung.

Baron von Schnorrfeld  
 Natalie Krachstrebe  
 Alfred, Kammerdiener  
 Karl Liege  
 Wilhelm Lauschke  
 Hannchen Fröhlich  
 Hans Hudel  
 Herr v. Karger.  
 Fräul. Göge.  
 Herr Hegel.  
 Herr Ruhle.  
 Herr Pohlmann.  
 Fräul. Meyer.  
 Herr Grundner.

#### 8. Bild: Alte Rechnungen.

Rentmeier  
 Frau Freiburger  
 Cordelia, deren Töchter  
 Antonie,  
 Karl Liege  
 Natalie Krachstrebe  
 Hannchen Fröhlich  
 Therese,  
 Marie, Putzmakerinnen  
 Minna,  
 Putzmakerinnen. Gäste.  
 Herr Albes.  
 Fräul. Huwart.  
 Fräul. Collé.  
 Fräul. Steffen.  
 Herr Ruhle.  
 Fräul. Göge.  
 Fräul. Meyer.  
 Fräul. Plag.  
 Fräul. Bachsmuth.  
 Fräul. v. Tscherypa.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt und muß später darüber anderweit verfügt werden.  
 Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Cassenöffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stadt'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.