

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 19. Januar 1863:

1. Vorstellung im 6. Abonnement.

Hernani, der Bandit.

Große Oper in vier Abtheilungen aus dem Italienischen des Franz Maria Piave
von Joseph Ritter von Seyfried. Musik von Joseph Verdi.

1. Abtheilung: Der Bandit.
2. Abtheilung: Der Gastfreund.
3. Abtheilung: Die Versöhnung.
4. Abtheilung: Die schwarze Maske.

Personen:

Karl der Fünfte, König von Spanien	—	—	—	—	—	Herr Simons.
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien	—	—	—	—	—	Herr Robiczek.
Elvira, seine Nichte und Verlobte	—	—	—	—	—	Fr. v. Emmé-Hartmann.
Johanna, deren Vertraute	—	—	—	—	—	Fräul. Plag I.
Hernani, der Bandit	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Don Riccardo, Waffenträger des Königs	—	—	—	—	—	Herr Khayda.
Zago, Schloßvoigt des Don Ruy	—	—	—	—	—	Herr Plag jun.
Cavaliere des Königs	—	—	—	—	—	Herr Plag sen.
						Herr Strahler.
						Herr Schumann.
						Herr Pust.
						Frau Zehmüller.
						Herr Helfer.
						Herr Laafen.
						Herr Bender.
						Herr Kesper.
						Fräul. Aulich.
						Fräul. Fuhrmann.
						Fräul. St. Goulatns.
						Fräul. Schiller.
						Fräul. Plag II.
						Fräul. Wachsmuth.
						Frau Zehmüller.
						Frau Kanz.
						Frau Deroffi.
						Fräul. v. Tscherypa.
						Fräul. Bertram.
Erster } Page des Königs	—	—	—	—	—	
Zweiter }						
Musikchöre. Trabanten. Banditen. Masken. Bischöfe. Geistliche. Chorknaben. Mönche. Basallen des Don Ruy.						

Zeit der Handlung: 1519.

Ort der Handlung: 1. Akt in dem Gebirge von Arragonien und im Schlosse des Don Ruy. 2. Akt in demselben Schlosse. 3. Akt im Dome zu Aachen. 4. Akt im Schlosse des Hernani zu Saragossa.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrfisch 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 19. Januar 1863:

1. Vorstellung im 6. Abonnement.

Hernani, der Bandit.

Große Oper in vier Abtheilungen aus dem Italienischen des Franz Maria Piave
von Joseph Ritter in deutscher Sprache von Joseph Verdi.

1. Abtheilung
2. Abtheilung
3. Abtheilung
4. Abtheilung

Karl der Fünfte, König von Spanien
Don Ruy Gomez de Silva, Grand von Spanien
Elvira, seine Nichte und Verlobte
Johanna, deren Vertraute
Hernani, der Bandit
Don Riccardo, Waffenträger des Königs
Jago, Schlossvoigt des Don Ruy

Cavaliers des Königs

Ritter

Hofdamen

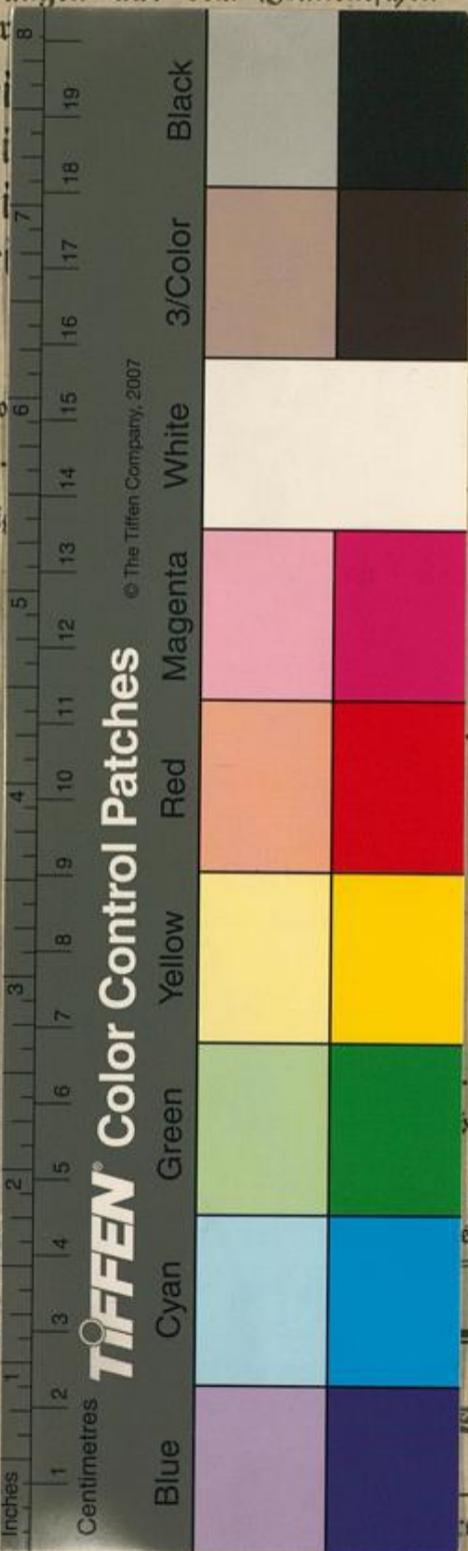
Erster } Page des Königs
Zweiter }
Musikchöre, Trabanten, Banditen,
Basollen des Don Ruy.

Drei der Handlung: 1. Akt in dem
Schloße. 3. Akt im

Textbücher diese

Bogen und Sperrfisch 17 1/2

Der Tagesbillet-Verkauf
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.



ad.
ng.
Maske.

- Herr Simons.
- Herr Robiezek.
- Fr. v. Emmé-Hartmann.
- Fräul. Mag I.
- Herr Gredenber.
- Herr Khayda.
- Herr Mag jun.
- Herr Mag sen.
- Herr Strahler.
- Herr Schumann.
- Herr Vust.
- Frau Zehmüller.
- Herr Helfer.
- Herr Laafen.
- Herr Bender.
- Herr Kelper.
- Fräul. Aulich.
- Fräul. Fuhrmann.
- Fräul. St. Goulatns.
- Fräul. Schiller.
- Fräul. Mag II.
- Fräul. Wachsmuth.
- Frau Zehmüller.
- Frau Ranz.
- Frau Deroff.
- Fräul. v. Tscherna.
- Fräul. Bertram.

hen. Mönche.

des Don Ruy. 2. Akt in demselben
s Hernani zu Saragossa.

3 Sgr. zu haben.

Sgr. — Parterre 10 Sgr.

es von früh 10 bis 12 Uhr und

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.