

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag, den 12. Oktober 1862:

4. Vorstellung im 1. Abonnement.

Neu einstudirt:

# Orpheus in der Unterwelt.

Burleske Oper mit Tanz in 4 Tableaux von Hector Crémieux. Musik von J. Offenbach.  
Mit theilweise neuen Decorationen und theilweise neuen Costümen.

Erstes Tableau: Der Tod der Eurydice.  
Zweites " Der Olymp.  
Drittes " Der Prinz von Arkadien.  
Viertes " Die Hölle.

## Personen:

Jupiter, Beherrscher des Olymps	—	—	—	—	Herr Albes.
Aristeus, } Beherrscher der Unterwelt	—	—	—	—	Herr Simons.
Pluto, }	—	—	—	—	
Orpheus, Gesanglehrer auf der Oberwelt	—	—	—	—	Herr Neumann.
Hans Styr	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Merkur	—	—	—	—	Herr Kühle.
Bachus	—	—	—	—	Herr Schumann.
Mars	—	—	—	—	Herr Vogel.
Eurydice, Frau des Orpheus	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Diana	—	—	—	—	Fr. v. Emmé-Hartmann.
Die öffentliche Meinung	—	—	—	—	Frau Albes.
Juno	—	—	—	—	Fräul. Nagel.
Venus	—	—	—	—	Fräul. Krafft.
Cupido	—	—	—	—	Fräul. Uög.
Minerva	—	—	—	—	Fräul. Kulich.
Neptun	—	—	—	—	Herr Kelper.
Vulkan	—	—	—	—	Herr Strahler.
Janus	—	—	—	—	Herr Zehmüller.
Apollo	—	—	—	—	Herr Pust.
Momus	—	—	—	—	Herr Platz sen.
Morpheus	—	—	—	—	Herr Khayda.
Neolus	—	—	—	—	Herr Platz jun.
Aeskulap	—	—	—	—	Herr Behrens.
Herkules	—	—	—	—	Herr Penke.
Ganymedes	—	—	—	—	Herr Schmittlein.
Hymen	—	—	—	—	Fräul. Reithmeyer.
Ceres	—	—	—	—	Fräul. Tsch.
Fortuna	—	—	—	—	Fräul. Platz.
Themis	—	—	—	—	Fräul. Wachsmuth.
Aurora	—	—	—	—	Frau Zehmüller.
Iris	—	—	—	—	Frau Ranz.
Hebe	—	—	—	—	Frau Derossi.
Bellona	—	—	—	—	Fräul. von Tschepa.
Saturn	—	—	—	—	Herr Richter.
Vesta	—	—	—	—	Fräul. Pachert.
Götter und Göttinnen.	—	—	—	—	

Der Text der Gesangs-Partitur für 3 Sgr. zu haben.

## Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Bühnenloge 16 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und  
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. — Anfang halb 7 Uhr.  
Ende nach 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag, den 12. Oktober 1862:

4. Vorstellung im 1. Abonnement.

Neu einstudirt:

## Die Götterwelt.

Burleske Oper mit Tanz in 4 Akten.  
Mit theilweise neuen Costümen.

Musik von J. Offenbach.

Erstes  
Zweites  
Drittes  
Viertes

Eurydice.  
Arkadien.

- Jupiter, Beherrscher des Olymps
- Arisieus, } Beherrscher der Unterwelt
- Pluto, }
- Dryheus, Gesanglehrer auf der Oberwelt
- Hans Styr
- Merkur
- Bachus
- Mars
- Eurydice, Frau des Dryheus
- Diana
- Die öffentliche Meinung
- Juno
- Venus
- Cupido
- Minerva
- Neptun
- Vulkan
- Janus
- Apollo
- Momus
- Morpheus
- Neolus
- Nesfulap
- Herkules
- Ganymedes
- Hymen
- Ceres
- Fortuna
- Themis
- Aurora
- Iris
- Hebe
- Bellona
- Saturn
- Vesta
- Götter und Göttinnen.



- Herr Albes.
- Herr Simons.
- Herr Neumann.
- Herr Pohlmann.
- Herr Kuhl.
- Herr Schumann.
- Herr Hegel.
- Frau Grevenberg.
- Fr. v. Emmé-Hartmann.
- Frau Albes.
- Fräul. Nagel.
- Fräul. Krafft.
- Fräul. Ußg.
- Fräul. Nulich.
- Herr Kelper.
- Herr Strahler.
- Herr Zehmüller.
- Herr Pust.
- Herr Plas sen.
- Herr Rhyda.
- Herr Plas jun.
- Herr Behrens.
- Herr Penke.
- Herr Schmittlein.
- Fräul. Reithmeyer.
- Fräul. Lech.
- Fräul. Plas.
- Fräul. Wachsmuth.
- Frau Zehmüller.
- Frau Ranz.
- Frau Derossi.
- Fräul. von Tschepa.
- Herr Richter.
- Fräul. Pachert.

Der Text der Gesangs-Partitur für 3 Sgr. zu haben.

### Plätze:

Loge und Sperrsitze 17 1/2 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Korridor 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet — Anfang halb 7 Uhr.  
Ende nach 9 Uhr.

J. W. Benschberg.