

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch, den 8. Oktober 1862:

2. Vorstellung im 1. Abonnement.

Lucia, die Braut von Lammermoor.

Oper in 3 Acten von Salvator Cammerano, übersetzt von G. E. Klaefner.
Musik von Donizetti.

Personen:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| Lord Heinrich Ashton | — | — | — | — | — | Herr Simons. |
| Miss Lucia, dessen Schwester | — | — | — | — | — | Fr. v. Emmes-Hartmann. |
| Sir Edgard von Ravenswood | — | — | — | — | — | Herr Grevenberg. |
| Lord Arthur Bullaw | — | — | — | — | — | Herr Kron. |
| Kaimund, Erzieher und Vertrauter Lucia's | — | — | — | — | — | Herr Robiczek. |
| Alisa, Lucia's Kammerfräulein | — | — | — | — | — | Fräul. Mas. |
| | | | | | | Fräul. Neithmeyer. |
| | | | | | | Fräul. Schiller. |
| | | | | | | Fräul. St. Goulains. |
| | | | | | | Fräul. v. Tschepa. |
| Gespielen Lucia's | — | — | — | — | — | Fräul. Wachsmuth. |
| | | | | | | Fräul. Tsch. |
| | | | | | | Fräul. Fuhrmann. |
| | | | | | | Fräul. Kulich. |
| Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood | — | — | — | — | — | Herr Khayda. |
| | | | | | | Herr Laafen. |
| | | | | | | Herr Mas sen. |
| | | | | | | Herr Mas jun. |
| | | | | | | Herr Pust. |
| Verbündete Ashton's | — | — | — | — | — | Herr Schumann. |
| | | | | | | Herr Schmittlein. |
| | | | | | | Herr Strahler. |
| | | | | | | Herr Zehmüller. |

Chor der Bewohner von Lammermoor.

Edelknaben. Reifige. Dienerschaft Ashton's.

Ort der Handlung: Schottland, theils im Schlosse von Ravenswood, theils in einem verfallenen Thurme von Wolfscrag. — Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch, den 8. Oktober 1862:

2. Vorstellung im 1. Abonnement.

Lucia,

Bräut

ammermoor.

Oper in 3 Acten von C.

berseht von G. E. Klaefner.

Lord Heinrich Ashton —
 Miß Lucia, dessen Schwester —
 Sir Edgard von Ravenswood —
 Lord Arthur Buflaw —
 Raimund, Erzieher und Vertrauter —
 Alisa, Lucia's Kammerfräulein —

Gespielinnen Lucia's —

Normann, Befehlshaber der Reifige —

Verbündete Ashton's —

Chor der Bewohner von Kammermoor
 Edelknaben. Reifige. Dienerschaft

Ort der Handlung: Schottland



— — Herr Simons.
 — — Fr. v. Emmel-Hartmann.
 — — Herr Grevenberg.
 — — Herr Kron.
 — — Herr Robiczek.
 — — Fräul. Plas.
 — — Fräul. Reithmeyer.
 — — Fräul. Schiller.
 — — Fräul. St. Goulains.
 — — Fräul. v. Tscherspa.
 — — Fräul. Wachsmuth.
 — — Fräul. Tsch.
 — — Fräul. Fuhrmann.
 — — Fräul. Kulich!
 — — Herr Khayda.
 — — Herr Kaafen.
 — — Herr Plas sen.
 — — Herr Plas jun.
 — — Herr Pust.
 — — Herr Schumann.
 — — Herr Schmittlein.
 — — Herr Strahler.
 — — Herr Zehmüller.

theils in einem verfallenen Thurm
 von zwanzig. — Zeit: Ende des 16. Jahrhunderts.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
 Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang halb 7 Uhr.
 Ende nach 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.