

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 31. März 1862:

5. Vorstellung im 9. Abonnement.

Zweites Gastspiel des Hrn. Franz Opfermann,

k. k. Balletmeister und Solotänzer vom Hofopertheater in Wien und

des Fräul. Hedwig Grasselli,

vom k. k. priv. Carltheater in Wien.

**Gastspiel des Fräul. Josephine Michalesi
und des Herrn Hermanns.**

Belmonte und Constanze,

oder:

Die Entführung aus dem Serail.

Komische Oper in 3 Akten von W. A. Mozart.

Personen:

Selim, Bassa	—	—	—	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Belmonte	—	—	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg
Constanze, seine Geliebte	—	—	—	—	—	—	—	* * *
Blondchen, Mädchen der Constanze	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Braunsberg.
Yedrillo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schäde.
Domin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	—	* * *
Klaas, ein Fischer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schumann.
Eine Wache	—	—	—	—	—	—	—	Herr Fuchs.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Segel.
								Herr Maß.
								Herr Kesper.
Türken	—	—	—	—	—	—	—	Herr Khayda.
								Herr Schmittlein.
								Herr Lassen.
								Herr Strahler.
								Fräul. Maß.
								Fräul. Benikowsky.
Türkinnen	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Hesse.
								Fräul. Hütte.
								Fräul. Pabewith.
								Fräul. Fuhrmann.
Offiziere. Sklaven. Sklavinnen. Wache.								
* * * Constanze	—	Fräul. Josephine Michalesi,						} als Gäste.
* * * Domin	—	Herr Hermanns,						

Vorkommende Tänze:

I. Pas les clochers du monastère,

ausgeführt von Fräulein Grasselli und Herrn Opfermann.

II. Sailor boys danse,

ausgeführt von Fräul. Grasselli.

III. La Milanlo-Marsch,

ausgeführt von Fräul. Grasselli und Herrn Opfermann.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet — Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9¼ Uhr.

J. W. Benschberg.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 31. März 1862:

5. Vorstellung im 9. Abonnement.

Zweites Gastspiel des Hrn. Franz Opfermann,

k. k. Balletmeister und Solotänzer vom k. k. Theater in Wien und

des Hrn. Craffelli,

Bien.

Gastspiel der Hrn. Michalefi
und Hrn. Manns.

Belmonte, Constanze,

Die Entführung dem Serail.

Komische

Kozart.

Selim, Bassa
Belmonte
Constanze, seine Geliebte
Blondchen, Mädchen der Constanze
Pedrillo, Bedienter des Belmonte und
Domin, Aufseher über das Landhaus
Klaas, ein Fischer
Eine Wache
Ein Stummer

Türken

Türkinnen

Offiziere. Sklaven. Sklavinnen. Wache

* * * Constanze
* * * Domin

Herr Pohlmann.
Herr Grevenberg
* * *
Fräul. Braunsberg.
Herr Schäde.
* * *
Herr Schumann.
Herr Fuchs.
Herr Segel.
Herr Maß.
Herr Kelper.
Herr Khayda.
Herr Schmittlein.
Herr Lassen.
Herr Strahler.
Fräul. Maß.
Fräul. Bentkowsky.
Fräul. Hesse.
Fräul. Hütte.
Fräul. Padewitz.
Fräul. Fuhrmann.

Michalefi, als Gäste.

I. Pas les c... Conastère,

ausgeführt von Craffelli und Herrn Opfermann.

II. Sailor boys danse,

ausgeführt von Fräul. Craffelli.

III. La Milanlo-Marsch,

ausgeführt von Fräul. Craffelli und Herrn Opfermann.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperstisch 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet — Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 1/4 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei Grabenstraße.