

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag den 11. März 1862:

Abonnement suspendu.

Einmaliges Gastspiel

des königl. hannörischen Hofschauspielers

Hrn. **Hermann Müller,**

vom königl. Hoftheater in Hannover.

Zum Benefiz des Herrn Albert Benke.

Der Kaufmann von Venedig.

Kustspiel in 4 Akten von W. Shakespeare, deutsch von W. A. von Schlegel.

Personen:

Der Doge von Venedig	—	—	—	—	—	Herr Jary.
Der Prinz von Marocco,	Freier der Porzia	—	—	—	—	Herr Meyer.
Der Prinz von Arragon,		—	—	—	—	Herr Döhmer.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	—	—	—	—	—	Herr Hegel.
Bassanio, sein Freund	—	—	—	—	—	Herr Benke.
Solanio,	Freunde des Antonio	—	—	—	—	Herr Khayda.
Salarino,		—	—	—	—	Herr Burrenkopf.
Graziano,		—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	—	—	—	—	—	Herr Schade.
Shylock, ein Jude	—	—	—	—	—	* * *
Tubal, ein Jude, sein Freund	—	—	—	—	—	Herr Schumann.
Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener	—	—	—	—	—	Herr Kühle.
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	—	—	—	—	—	Herr Brückner.
Salerio, ein Bote von Venedig	—	—	—	—	—	Herr Strahler.
Leonardo, Bassanio's Diener	—	—	—	—	—	Herr Fuchs.
Balthasar,	Porzia's Diener	—	—	—	—	Fräul. Hütte.
Stephano,		—	—	—	—	—
Porzia, eine reiche Erbin	—	—	—	—	—	Fräul. Bertram.
Nerissa, ihre Begleiterin	—	—	—	—	—	Fräul. Desse.
Jessica, Shylocks Tochter	—	—	—	—	—	Fräul. Lesueur.
Senatoren von Venedig.	Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge.					

Die Scene ist theils zu Venedig, theils zu Belmont, Porzias Landsitz.

* * * Shylock * — Herr **Hermann Müller,** als Gast.

Zu dieser meiner Benefiz-Vorstellung beehre ich mich das hochgeehrte Publikum ergebenst einzuladen. Hochachtungsvoll

Albert Benke.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 6½ Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag den 11. März 1862:

Abonnement suspendu.

Einmaliges Gastspiel

des königl. hannörischen Hofschauspielers

Hrn. **H. Müller,**

vom

Hannover.

Bum Benefiz

Albert Benke.

DER

MANN

von

W. A. von Schlegel.

Kustspiel in 4 Akten von

von W. A. von Schlegel.

Der Doge von Venedig
 Der Prinz von Marocco, { Freier d
 Der Prinz von Arragon, {
 Antonio, der Kaufmann von Venedig
 Bassanio, sein Freund
 Solanio,
 Salarino, { Freunde des Antonio
 Graziano,
 Lorenzo, Liebhaber der Jessica
Shylock, ein Jude
 Tubal, ein Jude, sein Freund
 Lancelot Gobbo, Shylocks Diener
 Der alte Gobbo, Lancelots Vater
 Salerio, ein Bote von Venedig
 Leonardo, Bassanio's Diener
 Balthasar, { Porzia's Diener
 Stephano,
 Porzia, eine reiche Erbin
 Nerissa, ihre Begleiterin
 Jessica, Shylocks Tochter
 Senatoren von Venedig. Beamte des



Herr Jary.
 Herr Meyer.
 Herr Döhmer.
 Herr Hegel.
 Herr Benke.
 Herr Khayda.
 Herr Burrenkopf.
 Herr Pohlmann.
 Herr Schäde.
 Herr Schumann.
 Herr Kühle.
 Herr Brückner.
 Herr Strahler.
 Herr Fuchs.
 Fräul. Hütte.
 Herr Pust.
 Fräul. Bertram.
 Fräul. Heße.
 Fräul. Leßeur.

Die Scene i
 * * * Shyl
 Zu dieser meiner Be
 ergebenst einzuladen.

te und anderes Gefolge.
 Porzias Landstg.
 Müller, als Gast.
 mich das hochgeehrte Publi-

Albert Benke.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitz 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 1/2 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.