

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 16. Februar 1862:

4. Vorstellung im 7. Abonnement.

## Zweites Gastspiel der Frau Young

vom ständischen Theater in Graz.

Neu einstudirt:

# Der Prophet.

Große Oper in 5 Akten, nach dem Französischen des Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

### Personen:

Johann von Leiden	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Fides, seine Mutter	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Bertha, seine Verlobte	—	—	—	—	—	* * *
Graf Oberthal	—	—	—	—	—	Herr Dthmer.
Zacharias,	} Wiedertäufer	—	—	—	—	Herr Meyer.
Mathisen,						Herr Jary.
Jonas,						Herr Schade.
Ein Kriegshauptmann	—	—	—	—	—	Herr Burrenkopf.
Erster } Bürger	} —	—	—	—	—	Herr Khayda.
Zweiter }						Herr Plas.
Ein Soldat	—	—	—	—	—	Herr Pust.
						Herr Hegel.
						Herr Strahler.
Bürger	—	—	—	—	—	Herr Bürger.
						Herr Schmittlein.
						Herr Fuchs.
						Herr Schumann.
						Fräul. Plas.
						Fräul. Bentkowsky.
						Fräul. Hütte.
						Fräul. Hesse.
						Fräul. Schlüter.
Bürgerinnen	—	—	—	—	—	Fräul. Wadewitz.
						Fräul. Aulich.
						Frau Jary.
						Frau Ranz.
						Frau Deroffi.
						Frau Schmittlein.
						Frau Birkes.

Geistliche Würdenträger. Chorknaben. Wiedertäufer. Bauern und Bäuerinnen.  
Edelleute. Soldaten. Schlittschuhläufer.

Ort der Handlung: In den ersten Akten: Holland. In den letzten: Münster und Umgegend. — Zeit: 1530.

\* \* \* Bertha — Frau Young als Gast.



Das zweite, auf der Bühne befindliche Orchester, besteht aus den Mitgliedern des Musikkorps des Wohl. II. Husaren-Regiments.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
5 Sgr.

Die Kasse wird um 9 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.

J. W. Deussberg.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 16. Februar 1862:

4. Vorstellung im 7. Abonnement.

## Zweites Gastspiel der Frau Young

vom ständischen Theater in Graz.

# A

Große Oper in 5  
von L.

Johann von Leiden  
Fides, seine Mutter  
Bertha, seine Verlobte  
Graf Oberthal  
Zacharias,  
Mathisen, } Wiedertaucher  
Jonas,  
Ein Kriegshauptmann  
Erster } Bürger  
Zweiter }  
Ein Soldat

Bürger

Bürgerinnen

Geistliche Würdenträger. Chorknaben  
Edelleute. Soldaten. Schlittschuhläufer

Ort der Handlung: In den ersten Acten: Hannover. In den letzten: Münster und Umgegend. Zeit: 1530.

\* \* \* Bertha — Frau Young als Gast.



Das zweite, auf der Bühne befindliche Orchester, besteht aus den Mitgliedern des Musikkorps des Wohlh. 11. Husaren-Regiments.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

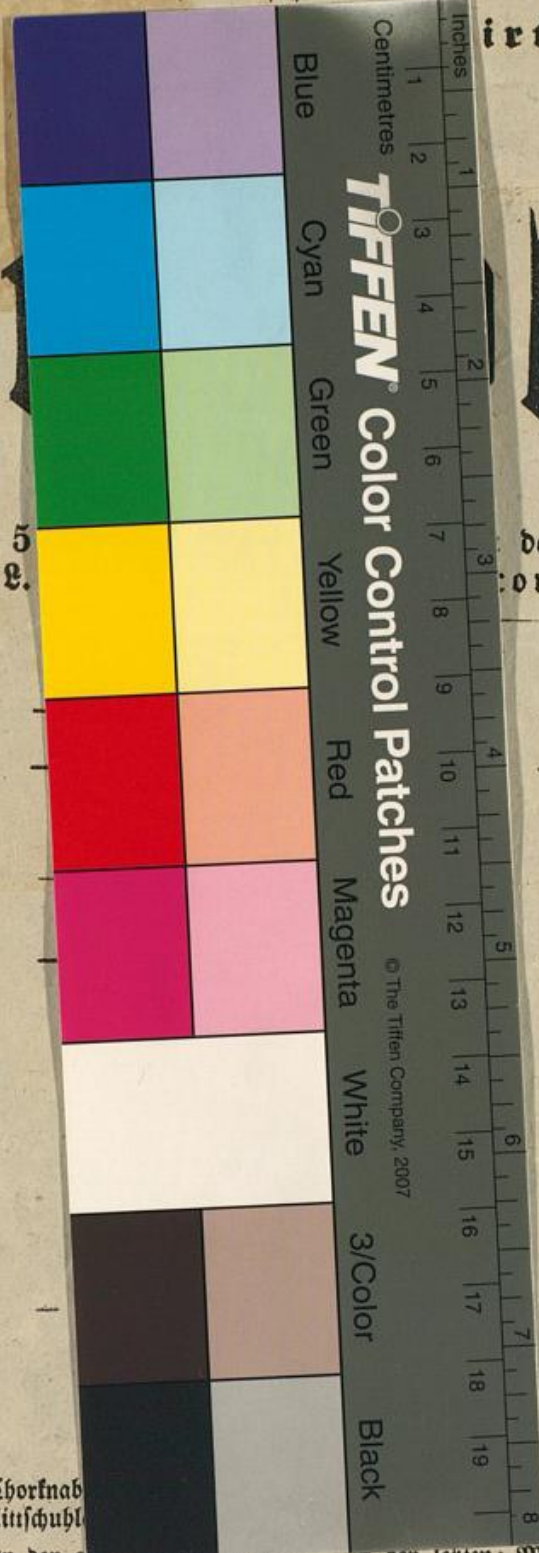
### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
5 Sgr.

Die Kasse wird um 9 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.

J. W. Densberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenkraße.



# het.

des Scribe, deutsch bearbeitet  
v. o. Meyerbeer.

Herr Grevenberg.  
Frau Grevenberg.  
\* \* \*  
Herr Dthmer.  
Herr Meyer.  
Herr Jary.  
Herr Schäde.  
Herr Burrenkopf.  
Herr Rhabda.  
Herr Plas.  
Herr Pust.  
Herr Beigel.  
Herr Strahler.  
Herr Bürger.  
Herr Schmittlein.  
Herr Fuchs.  
Herr Schumann.  
Fräul. Plas.  
Fräul. Bentkowsky.  
Fräul. Hütte.  
Fräul. Hesse.  
Fräul. Schlüter.  
Fräul. Paderwitz.  
Fräul. Aulich.  
Frau Jary.  
Frau Rang.  
Frau Derofft.  
Frau Schmittlein.  
Frau Ditzel.