

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Abonnement suspendu.

Dienstag den 14. Januar 1862:

Letztes Gastspiel und Benefiz des Fräulein Victorine Kramer vom Karltheater in Wien.

Preciosa.

Schauspiel in 4 Akten mit Gesang, Tanz und Chören von Pius Alexander Wolf.
Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	—	—	—	—	—	Herr Hegel.
Don Alonso, sein Sohn	—	—	—	—	—	Herr Bente.
Don Fernando de Azevedo	—	—	—	—	—	Herr Brückner.
Donna Clara, seine Gattin	—	—	—	—	—	Frau Benschberg.
Don Eugenio, beider Sohn	—	—	—	—	—	Herr Pohlmann.
Don Contreras	—	—	—	—	—	Herr Jary.
Donna Petronella	—	—	—	—	—	Frau Jary.
Der Zigeunerhauptmann	—	—	—	—	—	Herr Winguth.
Biarda, die Zigeunermutter	—	—	—	—	—	Frau Reithmeyer.
Preciosa,	} Zigeuner	—	—	—	—	} Herr Burrenkopf.
Lorenzo,						
Sebastian,						
Pedro, ein Schloßvoigt	—	—	—	—	—	Herr Kuhle.
Fabio, ein Gastwirth	—	—	—	—	—	Herr Schmittlein.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	—	—	—	—	—	Herr Khayda.
Bedienter des Don Carcamo	—	—	—	—	—	Herr Strahler.
Bedienter des Don Azevedo	—	—	—	—	—	Herr Pust.
Ein Bauer	—	—	—	—	—	Herr Bürger.

Vornehme Herren und Damen von Madrid. Volk von Madrid. Gäste. Bauern. Zigeuner.

* * * Preciosa — Fräulein Victorine Kramer als letzte Gastrolle.

Indem ich ein geehrtes Publikum zu meinem Benefize und letzten Gastvorstellung ergebenst einlade, kann ich nicht unterlassen, für die mir erwiesene Theilnahme bei meinem Gastspiele meinen herzlichsten Dank auszusprechen. Ihr Wohlwollen, Ihre Freundlichkeit gegen mich wird auch in der Ferne mir stets in Erinnerung bleiben.

Victorine Kramer.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsit 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters früh von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stahlf'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Abonnement suspendu.

Dienstag den 14. Januar 1862:

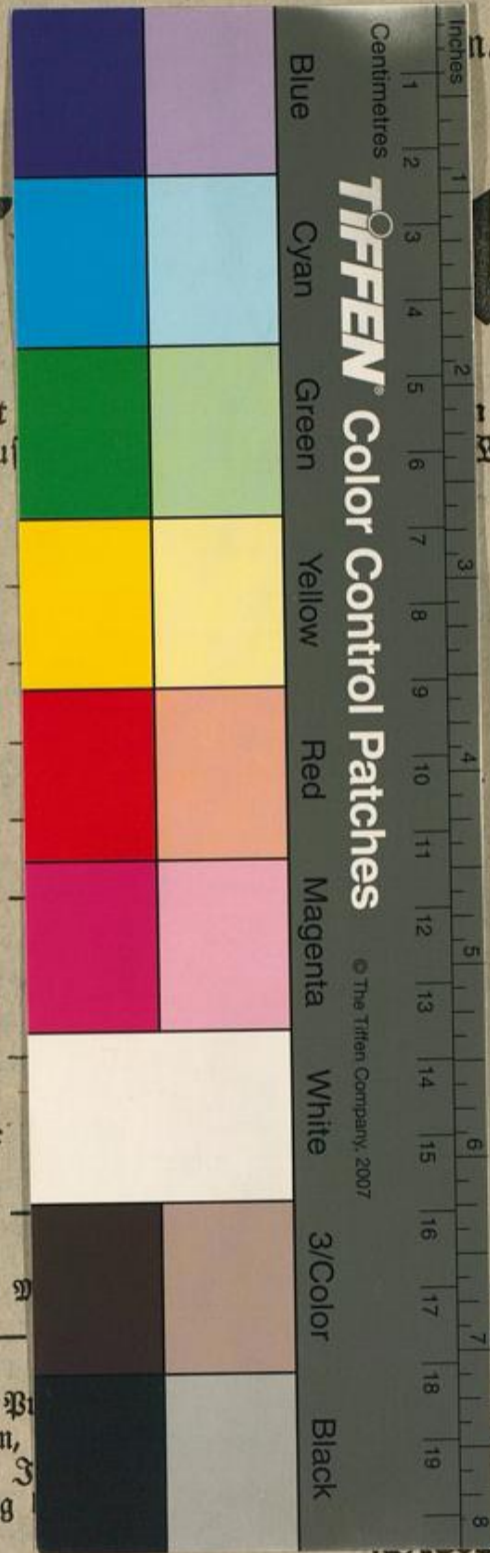
Letztes Gastspiel und Benefiz des Fräulein Victorine Kramer

Pr

Schauspiel in 4 Akten mit
Musik

Don Francisco de Carcamo
Don Alonzo, sein Sohn
Don Fernando de Azevedo
Donna Clara, seine Gattin
Don Eugenio, beider Sohn
Don Contreras
Donna Petronella
Der Zigeunerhauptmann
Biarda, die Zigeunermutter
Preciosa,
Lorenzo, } Zigeuner
Sebastian,
Pedro, ein Schlossvoigt
Fabio, ein Gastwirth
Ambrosio, ein valencianischer Bauer
Bedienter des Don Carcamo
Bedienter des Don Azevedo
Ein Bauer
Vornehme Herren und Damen von
* * * Preciosa

Indem ich ein geehrtes Publikum
lade, kann ich nicht unterlassen,
meinen herzlichsten Dank auszusprechen. In
der Ferne mir stets in Erinnerung



osa.

von Pius Alexander Wolf,
Beber.

Herr Hegel.
Herr Benke.
Herr Brückner.
Frau Bensberg.
Herr Pohlmann.
Herr Jary.
Frau Jary.
Herr Winguth.
Frau Reithmeyer.
Herr Burrenkopf.
Herr Schade.
Herr Kühle.
Herr Schmittlein.
Herr Khayda.
Herr Strahler.
Herr Pust.
Herr Bürger.

ern. Zigeuner.
er als letzte Gastrolle.

chten Gastvorstellung ergebenst ein-
bei meinem Gastspiele meinen herz-
it gegen mich wird auch in der

Victorine Kramer.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsitze 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters früh von 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.