

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 6. Januar 1862:

5. Vorstellung im 5. Abonnement.

## Der Weltumsegler wider Willen.

Zauber-Posse mit Gefängen und Tänzen in 4 Bildern von G. Käder.  
Musik von mehreren Componisten.

### Personen:

Erstes Bild:

#### Die Arretirung.

Neptun, der Meeresgott . . . . .	Herr Venke.
Häringus, früher Bassretreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener . . . . .	Herr H. Meyer.
Hypolit Gabriel Purzel, Executor und Natur-Dichter . . . . .	Herr Ruhle.
Ludwig, sein Neffe und Begleiter . . . . .	Fräul. Müller.
Fabrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier . . . . .	Herr Jary.
Luisa, seine Tochter . . . . .	Fräul. Veseur.
Herr v. Windmeyer, ihr Bräutigam Julie Zippmeyer, früher Fugmache- rin, jetzt Luise's Kammermädchen . . . . .	Fräul. Hesse.
Jakob Braak, Schiffscapitain . . . . .	Herr Winguth.
Bachbord, Bootsmann auf dessen Schiffe . . . . .	Herr Burrenkopf.
Pack, } Greif, } Gerichtsdiener u. Purzels Riegel, } Gehülfen . . . . .	Herr Fuchs. Herr Pust. Herr Strahler.
Matrosen. Meerixen. Meergötter.	

Ort der Handlung: Neptuns Palast. Dann: Seeküste  
ohnweit des Hafens.

Zweites Bild:

#### Die tropische Laufe.

Neptun . . . . .	Herr Venke.
Purzel . . . . .	Herr Ruhle.
Ludwig . . . . .	Fräul. Müller.
Braak . . . . .	Herr Winguth.
Bachbord . . . . .	Herr Burrenkopf.
Muscar . . . . .	Herr Rhayda.
Puffeed . . . . .	Herr Hensel.
Pack . . . . .	Herr Fuchs.
Greif . . . . .	Herr Pust.
Riegel . . . . .	Herr Strahler.
Seeräuber. Matrosen.	

Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.

Drittes Bild:

#### Die Favorit-Sultanin.

Schahababaham, der siebenundneun- zigste König von Marocco . . . . .	Herr Bussack.
Balbusti, Oberhaupt der Eunuchen . . . . .	Herr Klein.
Muscar . . . . .	Herr Burrenkopf.
Puffeed . . . . .	Herr Hensel.
Purzel . . . . .	Herr Ruhle.
Ludwig . . . . .	Fräul. Müller.
Skaven. Haremswächter, Sklavinnen. Bajaderen Ge- folge des Königs. Wachen. Volk.	

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Viertes Bild:

#### Der Kaiser von Japan.

Neptun . . . . .	Herr Venke.
Häringus . . . . .	Herr H. Meyer.
Purzel . . . . .	Herr Ruhle.
Grifeldis, seine Frau . . . . .	Fräul. Aulich.
Ludwig . . . . .	Fräul. Müller.
Herr v. Windmeyer . . . . .	Herr Pohlmann.
Pump, Gastwirth . . . . .	Herr Bürger.
Stulpe, Prinzessin von Japan . . . . .	Fräul. Hesse.
Hishazi, } Thintatschi, } Vorfiger der Manda- Pomorka, } rinen . . . . .	Herr Hegel. Herr Schade. Herr Schumann.
Pack . . . . .	Herr Fuchs.
Greif . . . . .	Herr Pust.
Riegel . . . . .	Herr Strahler.
Japanesen und Chinesen. Soldaten. Europäer. Volk.	

Ort der Handlung: Ein wüster Strand auf der asiatischen  
Küste; dann: Kaiserlicher Palast in Japan; zuletzt:  
Tabagiegarten in Berlin.

### Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters früh von 10 bis 12 Uhr und  
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

J. W. Benschberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Montag den 6. Januar 1862:

5. Vorstellung im 5. Abonnement.

## Der

# Welch wüßte Begleiter

Zauber-Boße mit Ge  
M

Bildern von G Räder.  
sten.

### Erstes Bild: Die Arretir

Neptun, der Meeresgott . . . . .  
Häringus, früher Bassettreter, jetzt  
sein vertrauter Kammerdiener . . . . .  
Hypolit Gabriel Purzel, Executor und  
Natur-Dichter . . . . .  
Ludwig, sein Neffe und Begleiter . . . . .  
Fabrwasser, früher Seemann, jetzt  
Rentier . . . . .  
Luise, seine Tochter . . . . .  
Herr v. Windmeyer, ihr Bräutigam  
Julie Zippmeyer, früher Puzmacher-  
rin, jetzt Luises Kammermädchen  
Jakob Braß, Schiffscapitain . . . . .  
Bachbord, Bootsmann auf dessen  
Schiffe . . . . .  
Pac, } Gerichtsdieners u. Purzels  
Greif, } Gehülfsen . . . . .  
Riegel, }  
Matrosen. Meernixen. Meergötter.  
Ort der Handlung: Neptuns Palast  
ohnweit des Hafens

### Zweites Bild: Die tropische

Neptun . . . . .  
Purzel . . . . .  
Ludwig . . . . .  
Braß . . . . .  
Bachbord . . . . .  
Muscar . . . . .  
Puffeck . . . . .  
Pac . . . . .  
Greif . . . . .  
Riegel . . . . .  
Seeräuber. Matrosen.  
Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.



### Drittes Bild: Favorit-Sultanin.

er siebenundneun-  
Marocco . . . Herr Bussad.  
pt der Eunuchen Herr Klein.  
Herr Burrenkopf.  
Herr Hensel.  
Herr Ruhle.  
Fräul. Müller.  
wächter, Slavinnen. Bajaderen Ge-  
s. Wachen. Volk.  
blung: Slavenmarkt in Marocco.

### Viertes Bild: Kaiser von Japan.

Herr Benke.  
Herr H. Meyer.  
Herr Ruhle.  
Fräul. Nulich.  
Fräul. Müller.  
Herr Pohlmann.  
Herr Bürger.  
Fräul. Hesse.  
von Japan . . . Herr Hegel.  
figer der Manda- } Herr Schade.  
n . . . . . } Herr Schumann.  
Herr Fuchs.  
Herr Pust.  
Herr Strahler.  
inesen. Soldaten. Europäer. Volk.  
Ort der Handlung: Ein wüster Strand auf der asiatischen  
Küste; dann: Kaiserlicher Palast in Japan; zuletzt:  
Tabagiegarten in Berlin.

### Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters früh von 10 bis 12 Uhr und  
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.