

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 29. Dezember 1861:

12. Vorstellung im 4. Abonnement.

## Zweites Gastspiel des Hrn. Hermanns,

erster Bassist vom Stadttheater zu Hamburg.

# Don Juan,

oder:

## Der steinerne Gast.

Große Oper in 2 Akten. Musik von W. A. Mozart.

### Personen:

Don Juan	—	—	—	—	—	—	Herr C. Meyer.
Donna Anna, Verlobte von Don Octavio	—	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Don Octavio	—	—	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Der Gouverneur, Vater von Donna Anna	—	—	—	—	—	—	Herr Burrenkopf.
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	—	—	—	—	—	—	Fräul. Steinbach.
Leporello, Don Juan's Diener	—	—	—	—	—	—	Fräul. Braunsberg.
Zerline, eine junge Bäuerin	—	—	—	—	—	—	Herr Jary.
Masetto, ihr Bräutigam	—	—	—	—	—	—	Herr Hegel.
Eine Gerichtsperson	—	—	—	—	—	—	Herr Strahler.
Zwei Gerichtsdiener	—	—	—	—	—	—	Herr Fuchs.
Bäuerinnen	—	—	—	—	—	—	Fräul. Gütte.
							Fräul. Aulich.
							Fräul. Blas.
							Fräul. Hesse.
							Fräul. Bentkowsky.
							Fräul. Schlüter.
							Fräul. Padewitz.
							Fräul. Fuhrmann.
							Herr Lassen.
							Herr Blas.
Bauern	—	—	—	—	—	—	Herr Khayda.
							Herr Pust.
							Herr Kelper.

Hochzeitsgäste. Diener. Furien.

\* \* \* Leporello — Herr Hermanns als Gast.

Textbücher dieser Oper sind à 3 Sgr. an der Kasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 29. Dezember 1861:

12. Vorstellung im 4. Abonnement.

## Zweites Gastspiel des Hrn. Hermanns,

erster Bassist aus Hamburg.

# Don Juan,

## Der erste Gast. Große Oper in 3 Akten. V. Mozart.

Don Juan — — —  
 Donna Anna, Verlobte von Don Octavio — — —  
 Don Octavio — — —  
 Der Gouverneur, Vater von Donna Anna — — —  
 Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte — — —  
 Leporello, Don Juan's Diener — — —  
 Zerline, eine junge Bäuerin — — —  
 Masetto, ihr Bräutigam — — —  
 Eine Gerichtsperson — — —  
 Zwei Gerichtsdiener — — —

Bäuerinnen — — —

Bauern — — —

Hochzeitsgäste. Diener. Furien.  
\* \* \* Leporello

Textbücher dieser

— Herr C. Meyer.  
 — Frau Grevenberg.  
 — Herr Grevenberg.  
 — Herr Burrenkopf.  
 — Fräul. Steinbach.  
 — Fräul. Braunsberg.  
 — Herr Jary.  
 — Herr Hegel.  
 — Herr Strahler.  
 — Herr Fuchs.  
 — Fräul. Hütte.  
 — Fräul. Nulisch.  
 — Fräul. Blas.  
 — Fräul. Hesse.  
 — Fräul. Benikowsky.  
 — Fräul. Schlüter.  
 — Fräul. Padewith.  
 — Fräul. Fuhrmann.  
 — Herr Lassen.  
 — Herr Blas.  
 — Herr Khayda.  
 — Herr Pust.  
 — Herr Kesper.

als Gast.

asse zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

