

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch den 16. Oktober 1861:

6. Vorstellung im 1. Abonnement.

Gastspiel der Frau L'Aronge-Sury

und des

Herrn P. Kremen.

Die Hugenotten,

oder:

Die St. Bartholomäusnacht.

Große heroische Oper in 5 Akten. Nach dem Französischen des Scribe, von J. F. Castelli. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Margarethe von Balois, Schwester des Königs von Frankreich	—	—	—	—	—	Herr Peters.
Heinrich IV., König von Navarra, ihr Verlobter	—	—	—	—	—	Herr C. Meyer.
Graf von Saint-Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	—	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Valentine, seine Tochter	—	—	—	—	—	Herr Dthmer.
Graf von Nevers,	} katholische Edelleute	—	—	—	—	Herr Rhyda.
Lavannes,						Herr Pust.
Coffé,						Herr Freising.
de Rez,						Herr Bürger.
Méru,						Herr Hegel.
Thord,						Herr Häfer.
Maurevert,						Herr Grevenberg.
Kaoul von Rangis, ein protestantischer Edelmann	—	—	—	—	—	* Fräul. Steinbach.
Marçel, sein Diener	—	—	—	—	—	* Frau Reithmeyer.
Urban, Page der Margarethe	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Eine Ehrendame der Königin	—	—	—	—	—	Herr Maß.
Bois Rosé, ein protestantischer Soldat	—	—	—	—	—	Herr Enslin.
Ein Wächter	—	—	—	—	—	Herr Tesmar.
Drei Mönche	—	—	—	—	—	Herr Richter.
Katholische und protestantische Edelleute	—	—	—	—	—	Herr Hensel.
Hofdamen	—	—	—	—	—	Herr Strahler.
Pages der Margarethe	—	—	—	—	—	Herr Schumann.
Studenten	—	—	—	—	—	Herr Helfer.

Magistratspersonen. Katholische und protestantische Soldaten. Pages des Grafen von Nevers. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Aufwärter. Bürger und Bürgerinnen. Volk.

Die Handlung ist in und vor Paris im Jahre 1572.

* * * Margarethe von Balois — Frau L'Aronge-Sury.
* * * Marçel — — — Herr Kremen.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang halb 7
Ende nach 9 Uhr.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch den 16. Oktober 1861:

6. Vorstellung im 1. Abonnement.

Gastspiel der Frau L'Aronge-Sury

Herrn Kremenzenz.

Die Söldnerknechte,

Die Söldnerknechte in der Nacht.

Große heroische Oper in 5 Akten von S. F. Meyerbeer.

Margarethe von Balois, Schwester des
Heinrich IV., König von Navarra, ist
Graf von Saint-Bris, ein katholischer
Valentine, seine Tochter
Graf von Nevers,
Lavannes,
Coffé,
de Reß,
Méru,
Thoré,
Maurevert,
Raoul von Rangis, ein protestantischer
Marcel, sein Diener
Urban, Page der Margarethe
Eine Ehrendame der Königin
Bois Rosé, ein protestantischer Soldat
Ein Wächter

katholische Edelleute

Drei Mönche

Katholische und protestantische Edelleute

Hofdamen

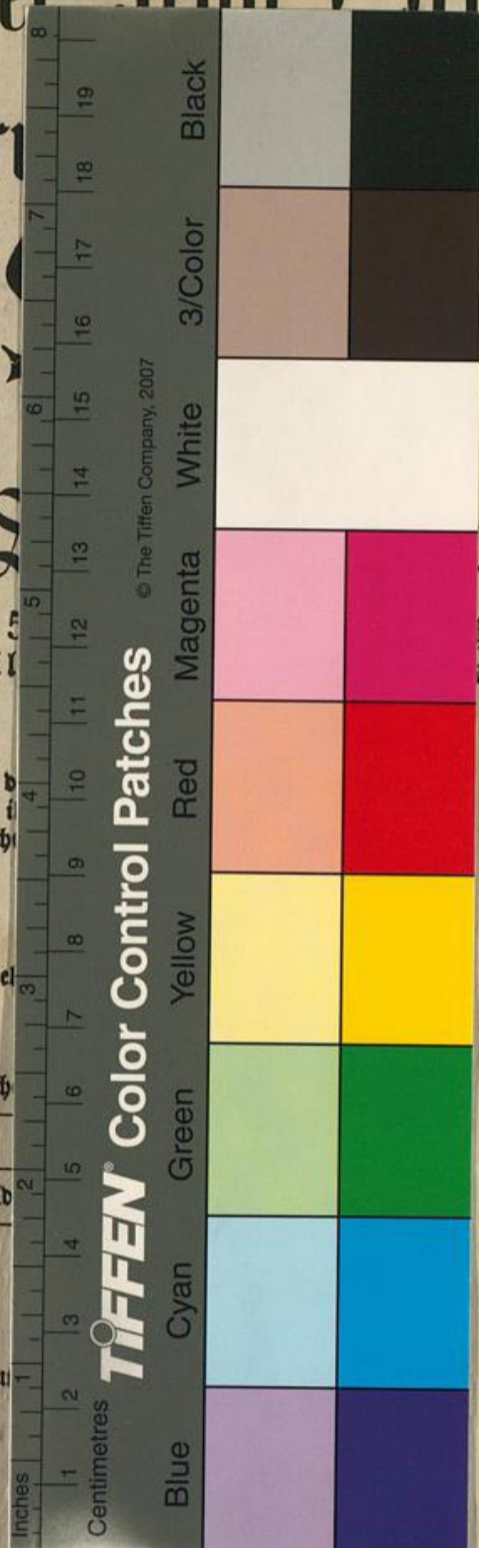
Page der Margarethe

Studenten

Magistratspersonen. Katholische und protestantische Soldaten. Page des Grafen von Nevers.
Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Aufwärter. Bürger und Bürgerinnen. Volk.

Die Handlung ist in und vor Paris im Jahre 1572.

* * * Margarethe von Balois — Frau L'Aronge-Sury.
* * * Marcel — — — Herr Kremenzenz.



Herr Peters.
Herr E. Meyer.
Frau Grevenberg.
Herr Dthmer.
Herr Khayda.
Herr Pust.
Herr Freising.
Herr Bürger.
Herr Hegel.
Herr Häfer.
Herr Grevenberg.
Fräul. Steinbach.
Frau Reithmeyer.
Herr Müller.
Herr Plag.
Herr Enslin.
Herr Tesmar.
Herr Richter.
Herr Hensel.
Herr Strahler.
Herr Schumann.
Herr Helfer.
Fräul. Plag.
Fräul. Hesse.
Fräul. Hütte.
Fräul. Padewitz.
Fräul. Schlüter.
Fräul. Fuhrmann.
Herr Schmittlein.
Herr Klein.

Preise der Plätze:

Bloge und Sperrsiß 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang halb 7
Ende nach 9 Uhr.