

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 28. April 1861:

Letzte Vorstellung im Abonnement.

DON JUAN.

Oper in 2 Akten von A. Mozart.

Personen:

Don Juan	—	—	—	—	—	Herr Thelen.
Leporello, sein Diener	—	—	—	—	—	Herr Görlig.
Der Komthur	—	—	—	—	—	Herr Büdinger.
Donna Anna, dessen Tochter	—	—	—	—	—	Fräul. Michalek.
Don Octavio, deren Geliebter	—	—	—	—	—	Herr Seyler.
Donna Elvira, Don Juans verlassene Geliebte	—	—	—	—	—	* * *
Masetto, ein Bauer	—	—	—	—	—	Herr Harrig.
Zerline, dessen Braut	—	—	—	—	—	Fräul. Gaab.
Landleute beiderlei Geschlechts.						
Furien.						

* * * Donna Elvira — Fräul. Papiée.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelöge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Galerie 5 Sgr.

Billets zu Logen, Sperrsitzen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6½ Uhr.
Ende 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt

Düsseldorf.

Letzte

61:

Annement.

Don Juan

Don Juan.

Op

part.

Don Juan — —
 Leporello, sein Diener — —
 Der Komthur — —
 Donna Anna, dessen Tochter — —
 Don Detavio, deren Geliebter — —
 Donna Elvira, Don Juans ver — —
 Masetto, ein Bauer — —
 Zerline, dessen Braut — —
 Landleute beiderlei Geschlechts.
 Furien.

— — Herr Thelen.
 — — Herr Görlig.
 — — Herr Büdinger.
 — — Fräul. Michalest.
 — — Herr Seyler.
 * * *
 — — Herr Harrig.
 — — Fräul. Gaab.

Textbücher dieser

apiée.

3 Sgr. zu haben.

Eogen und Sperritz

§ e:

— Barterre 10 Sgr.

Billets zu Eogen, Sperritz
mittags von 2—4 Uhr im

ens von 10—12 und Nach-
en.

Die Kasse wird

Anfang 6 1/2 Uhr.

Ende 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches