

H.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch den 17. April 1861:

Bei aufgehobenem Abonnement.

Zum Benefiz

der

Herren Görlich u. Seyler:

Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, übertragen von Th. Hell. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie	—	—	—	—	—	Herr Horn.
Bertram, sein Freund	—	—	—	—	—	Herr Görlich.
Isabella, Prinzessin von Sizilien	—	—	—	—	—	Fräul. Michalesi.
Alice, ein Landmädchen aus der Normandie	—	—	—	—	—	Fräul. Walburger.
Raimbaud, ein junger Landmann aus der Normandie, ihr Bräutigam	—	—	—	—	—	Herr Seyler.
Alberti, ein Ritter	—	—	—	—	—	Herr Büdinger.
Erster						Herr Deder.
Zweiter	Ritter	—	—	—	—	Herr Plas.
Dritter						Herr Weiß.
Vierter						Herr Laffen.
Der König von Sicilien						—
Der Prinz von Palermo	—	—	—	—	—	—
Der Bischof von Messina	—	—	—	—	—	—
Der Haussekretär Robert's	—	—	—	—	—	—
Der Majordomus des Königs von Sicilien	—	—	—	—	—	—
Helene	—	—	—	—	—	Fräul. Gaab.
Waffenherolde. Ritter und Hofdamen. Pagen.						
Knappen und Trabanten. Nonnen. Dämonen.						

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein Joseph Seyler u. Anton Görlich.

Lehrbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Zogen und Sperrfig 17 1/2 Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze zu dieser Vorstellung behalten wollen werden höflichst ersucht, die Billets längstens bis 12 Uhr abholen zu lassen.

Billets zu Zogen, Sperrfigen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6 1/2 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

H.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch den 17. April 1861:

Bei aufgeführt **Leucent.**

Zur

Reze

Herren G

eyler:

Robert

eußel.

Große romantische Oper in
und Delavigne, übertragen

en des Scribe
von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie —
 Bertram, sein Freund —
 Isabella, Prinzessin von Sizilien —
 Alice, ein Landmädchen aus der Normandie —
 Raimbaud, ein junger Landmann aus der Normandie —
 Alberti, ein Ritter —
 Erster } Ritter —
 Zweiter }
 Dritter }
 Vierter }
 Der König von Sicilien —
 Der Prinz von Palermo —
 Der Bischof von Messina —
 Der Haussekretär Robert's —
 Der Majordomus des Königs von Sicilien —
 Helene —
 Waffenhörde. Ritter und Hofdamen. Pa
 Knappen und Trabanten. Nonnen. Dän

Herr Horn.
 Herr Görlich.
 Fräul. Michaleßi.
 Fräul. Walburger.
 Herr Seyler.
 Herr Büdinger.
 Herr Deder.
 Herr Plag.
 Herr Weiß.
 Herr Raffen.

Fräul. Gaab.

Zu dieser Vorstellung la

Jo

Görlich.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrfig 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze zu dieser Vorstellung behalten wollen werden höflichst ersucht, die Billets längstens bis 12 Uhr abholen zu lassen.

Billets zu Logen, Sperrfigen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6½ Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

