

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Mittwoch den 10. April 1861:

6. Vorstellung im 9. Abonnement.

## Letztes Auftreten

der

Frau Dr. Mampé-Babnigg.

## Martha,

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Doper in 4 Abtheilungen. — Theilweise nach einem Plan von St. Georges,  
von W. Friedrich. Musik von Fr. v. Flotow.

### Personen:

|  |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|--|
| Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin | — | — | — | — | — | * * *  |
| Nancy, ihre Vertraute                          | — | — | — | — | — | Fräul. Gaab.                                   |
| Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter            | — | — | — | — | — | Herr Görlich.                                  |
| Lyonel   | — | — | — | — | — | Herr Seyler.                                   |
| Plumkett, ein reicher Pächter                  | — | — | — | — | — | Herr Thelen.                                   |
| Der Richter zu Richmond                        | — | — | — | — | — | Herr Büdinger.                                 |
| Drei Mägde                                     | — | — | — | — | — | Fräul. Knops.<br>Fräul. Weiß.<br>Frau Fischer. |
| Drei Diener der Lady                           | — | — | — | — | — | Herr Decker.<br>Herr Platz.<br>Herr Bürger.    |

Der Gerichtsschreiber.

Pächter. Mägde.

Jäger. Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen. Diener.

Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna.

\* \* \* Lady Harriet — Frau Dr. Mampé-Babnigg, als letzte Gastrolle.

Lehrbücher dieser Doper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

### Preise der Plätze:

Bogen und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Bogen, Sperrsißen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet — Anfang 6½ Uhr.  
Ende 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

