

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 5. April 1861:

3. Vorstellung im 9. Abonnement.

## Gastdarstellung

der

Frau Dr. Mampé-Babnigg.

# Figaro's Hochzeit.

Romische Oper in 4 Aufzügen, Musik von W. A. Mozart.

### Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	Herr Thelen.
Die Gräfin	—	—	—	—	Fräul. Michalesi.
Cherubin, des Grafen Page	—	—	—	—	Fräul. Gaab.
Susanne, Kammerfrau der Gräfin	—	—	—	—	* * *
Figaro, des Grafen Kammerdiener	—	—	—	—	Herr Görlich.
Dr. Bartholo	—	—	—	—	Herr Bübinger.
Basilio, Singmeister	—	—	—	—	Herr Harrig.
Martelina, Haushälterin Bartholo's	—	—	—	—	Frau Eitel.
Antonio, Gärtner	—	—	—	—	Herr Kugler.
Bärchen	—	—	—	—	Fräul. Knops.
Don Gusmann, Alcade	—	—	—	—	Herr Decker.
Jäger. Landleute.	—	—	—	—	

\* \* \* Susanne — Frau Dr. Mampé-Babnigg, als Gast.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

### Preise der Plätze:

Bogen und Sperrsig 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6½ Uhr.  
Ende nach 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stad Düsseldorf.

3. Vor 61:

onnement.

ing

Frau I Babnigg.

**Figaro** **Hochzeit.**

Romische Oper B. A. Mozart.

<p>Graf Almaviva —</p> <p>Die Gräfin —</p> <p>Cherubin, des Grafen Page —</p> <p>Susanne, Kammerfrau der Gräfin —</p> <p>Figaro, des Grafen Kammerdiener —</p> <p>Dr. Bartholo —</p> <p>Basilio, Singmeister —</p> <p>Marzeline, Haushälterin Bartholo —</p> <p>Antonio, Gärtner —</p> <p>Bärchen —</p> <p>Don Gusmann, Alcade —</p> <p>Jäger. Landleute.</p> <p>* * * Susanne</p>	<p>— Herr Thelen.</p> <p>— Fräul. Michalefi.</p> <p>— Fräul. Gaab.</p> <p>* * *</p> <p>— Herr Görlich.</p> <p>— Herr Büdinger.</p> <p>— Herr Harrig.</p> <p>— Frau Eitel.</p> <p>— Herr Kugler.</p> <p>— Fräul. Knops.</p> <p>— Herr Deder.</p>
--	---

Textbücher dieser

---

Logen und Sperrfig 17

---

Die Kasse wird u Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Ende nach 9 Uhr.**

**M. Greiner.**

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

