

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 15. März 1861:

3. Vorstellung im 8. Abonnement.

Caar und Zimmermann,

oder:

Die beiden Peter.

Komische Oper in 3 Akten von Forhing.

Personen:

Peter I., Caar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Herr Ebelen.
Lefort, russischer Gesandte	Herr Büdinger.
Lord Synbham, englischer Gesandte	Herr Rugler.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandte	Herr Seyler.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmermann	Herr Harrig.
van Bett, Bürgermeister von Sardam	Herr Görlich.
Marie, Nichte desselben	Fräul. Walburger.
Wittve Brown, Zimmermeisterin	Frau Eitel.
Ein Offizier	Herr Bürger.
Zimmerleute. Einwohner von Sardam. Holländische Offiziere. Matrosen.	

Die Handlung ist in Sardam im Jahre 1698.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Bogen und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Bogen, Sperrsißen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 2—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6½ Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

3. Vorste

ement.

Czaar

ermann,

Die

ter.

Romisch

ing.

Peter I., Czaar von Rußland, unter
 Befehl, russischer Gesandte
 Lord Syndham, englischer Gesandte
 Marquis von Chateauneuf, französ.
 Peter Zwanow, ein junger Russe,
 van Bett, Bürgermeister von Sardinien
 Marie, Nichte desselben
 Wittwe Brown, Zimmermeisterin
 Ein Offizier
 Zimmerleute. Einwohner von Sardinien

gefelte Herr Thelen.
 Herr Büdinger.
 Herr Kugler.
 Herr Seyler.
 Herr Harrig.
 Herr Görlich.
 Fräul. Walburger.
 Frau Eitel.
 Herr Bürger.

Textbücher dieser

Sgr. zu haben.

Logen und Sperrfig 17

e: Parterre 10 Sgr.

Billets zu Logen, Sperr
mittags von 2—4 Uhr im Ka

von 10—12 und Nach

Die Kasse wird un

fang 6 1/2 Ubr.

R. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

