

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Samstag den 2. Februar 1861:

Zum Benefiz für Fräul. Siegmann:

## Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charl. Birch-Pfeiffer.

### Jane.

Erste Abtheilung, in einem Aufzuge.

#### Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittwe	—	—	—	—	—	Fräul. Büsing.
John, ihr Sohn	—	—	—	—	—	Fräul. Müller.
Capitain Henry Whytfield, ihr Bruder	—	—	—	—	—	Herr Skitt.
Dr. Bladhorst, Vorsteher einer Waisenfistung	—	—	—	—	—	Herr Rolandt.
Jane Eyre, eine Waise	—	—	—	—	—	Fräul. Siegmann.
Bessie, Dame im Hause der Mistress Reed	—	—	—	—	—	Frau Kugler.

Die Handlung spielt auf Godeshead, dem Gute der Mistress Reed.

### Rochester.

Zweite Abtheilung, Charaktergemälde in drei Aufzügen.

#### Personen:

Lord Rowland Rochester	—	—	—	—	—	* * *
Lord Clawdon	—	—	—	—	—	Herr Bübinger.
Lady Clawdon	—	—	—	—	—	Herr Weiß.
Francis Steenworth, Baronet	—	—	—	—	—	Herr Paul.
Mistress Reed	—	—	—	—	—	Fräul. Büsing.
Lady Georgine Clarens, Wittwe	—	—	—	—	—	Fräul. Namler.
Capitain Henry Whytfield	—	—	—	—	—	Herr Skitt.
Mistress Judith Harleigh, Rochesters Verwandte	—	—	—	—	—	Frau Fischer.
Jane Eyre	—	—	—	—	—	Fräul. Siegmann.
Abese,						Marie Mondiens.
Gratia Poole,	} in Rochesters Hause					Frau Eitel.
Sam, Diener						Herr Laube.
Patrick, Reitknecht						Herr Leiding.
Ein Diener						Herr Deder.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield Hall, einem Gute Rochesters.

\* \* \* Lord Rochester — Herr Wenzel.

Krank — Herr Paufler.

#### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Die geehrten Abonnenten, welche ihre Plätze zu dieser Vorstellung behalten wollen, werden höflichst ersucht, die Billets längstens bis 12 Uhr abholen zu lassen.

Billets zu Logen, Sperrsißen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 1—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

M. Greiner.

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Samstag den 2. Februar 1861:

## Zum Benefiz für Fräul. Siegmann:

# Die Waife aus Lowood.

Schauspiel in 2 Akten  
von

mit freier Benutzung des Romans  
von Elizabeth Gaskell.

Mistress Sarah Reed, eine  
John, ihr Sohn —  
Captain Henry Whytfield,  
Dr. Blackhorst, Vorsteher  
Jane Eyre, eine Waife —  
Bessie, Dame im Hause der

e.  
in einem Aufzuge.

— — — — — Fräul. Büfing.  
— — — — — Fräul. Müller.  
— — — — — Herr Skitt.  
— — — — — Herr Rolandt.  
— — — — — Fräul. Siegmann.  
— — — — — Frau Kugler.

Zwei

Gute der Mistress Reed.

Lord Rowland Rochester  
Lord Clawdon —  
Lady Clawdon —  
Francis Steenworth, Baron  
Mistress Reed —  
Lady Georgine Clarendon, W.  
Captain Henry Whytfield  
Mistress Judith Harleigh, W.  
Jane Eyre —  
Abefe,  
Gratia Poole, } in Rochester  
Sam, Diener }  
Patrik, Reitknecht }  
Ein Diener —

t e r.

mälde in drei Aufzügen.

n:

— — — — — \* \* \*  
— — — — — Herr Büdinger.  
— — — — — Herr Weiß.  
— — — — — Herr Paul.  
— — — — — Fräul. Büfing.  
— — — — — Fräul. Kamler.  
— — — — — Herr Skitt.  
— — — — — Frau Fischer.  
— — — — — Fräul. Siegmann.  
— — — — — Marie Mondiens.  
— — — — — Frau Eitel.  
— — — — — Herr Laube.  
— — — — — Herr Leiding.  
— — — — — Herr Decker.

Die Handlung spielt

auf Thornfield Hall, einem Gute Rochesters.

Herr Wenzel.

ausler.

Loge und Sperr

Plätze:

16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.

Die geehrten Abonnenten  
ersucht, die Billets läng

Borstellung behalten wollen, werden höflichst

Billets zu Logen, Sperrsitzen und Parterre sind Morgens von 10—12 und Nachmittags von 1—4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

M. Greiner.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

