

Stadt-Theater in Düsseldorf.



Heute Mittwoch den 24. Oktober 1855:
10. Vorstellung im 1. Abonnement.

Lucia von Lammermoor.

Große Oper in 3 Akten von Donizetti.

Personen:

Lord Heinrich Ashon	—	—	—	—	—	Herr Lettinger.
Miss Lucia, dessen Schwester	—	—	—	—	—	Frau Vorschützki.
Sir Edgar von Ravenswood	—	—	—	—	—	Herr Wege.
Lord Arthur Buclar	—	—	—	—	—	Herr Stengel.
Raimund Bidebens, Erzieher und Vertrauter Lucien's	—	—	—	—	—	Herr Walram.
Alisa, Lucien's Kammerfräulein	—	—	—	—	—	Frau Kern.
Normann, Befehlshaber von Ashons Reifigen	—	—	—	—	—	Herr Carlmüller.
Bewohner von Lammermoore, Damen, Ritter. Reifige und Knechte Ashon's.						

Die Handlung geht in Schottland vor; theils im Schloß Ravenswood, theils in einem verlassenen Thurm von Wosseray.

Der Zeitpunkt fällt gegen das Ende des 16. Jahrhunderts.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Logen und Sperrsitzen sind Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassazimmer zu haben.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt-Theater in Düsseldorf.



Heute
10. Be

1855:
ement.

Lucia v

ermoor.

Große

zetti.

Lord Heinrich Ashon —
Miss Lucia, dessen Schwester —
Sir Edgar von Ravenswood —
Lord Arthur Buclar —
Raimund Bidebens, Erzieher und
Alisa, Lucien's Kammerfräulein
Normann, Befehlshaber von Ashon's
Bewohner von Kammermoore, D
Reisige und Knechte Ashon's.

— Herr Lettinger.
— Frau Vorschitzki.
— Herr Wege.
— Herr Stengel.
— Herr Waltram.
— Frau Kern.
— Herr Carlmüller.

Die Handlung geht in Schottlan

heits in einem verlassenen Thurm

Der Ze

hundreds.

Textbücher dieser

3 Sgr. zu haben.

Logen und Sperrsig 1

g e:

— Parterre 10 Sgr.

Billets zu Logen und
von 2 bis 4 Uhr im Kassa

bis 12 Uhr und Nachmittags

Die Kasse wird

t. Anfang 6 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdr



© The Tiffen Company, 2007