

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 25. März 1855:

12. Vorstellung im 8. Abonnement.



Der Prophet.

Große Oper in 5 Abtheilungen nach dem Französischen des Scribe, deutsch bearbeitet von Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Mit neuen Dekorationen.

Johann von Leyden —
 Fides, dessen Mutter —
 Bertha, dessen Braut —
 Jonas, } Wiedertäufer
 Mathissen, }
 Zacharias, }
 Graf Oberthal —
 Ein Kriegshauptmann —
 Erster } Bürger —
 Zweiter }
 Ein Soldat —
 Erster } Bauer —
 Zweiter }
 Chorknaben, Würdenträger, Edel-
 Bauern und Bäuerinnen, P
 Personen des Krönungszuges

Ort der Handlung: Im 1. Akt:
 von Leyden; im 3. Akt:
 selbst; im 5. Akt: M

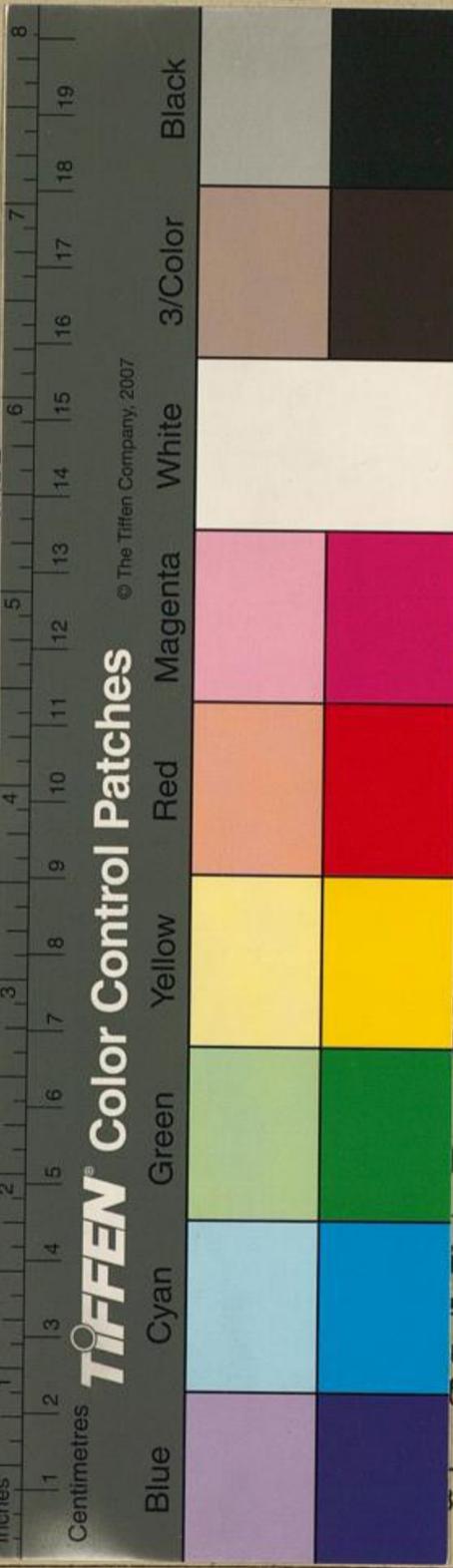
im 3. Akt: 1) Win
 sicht
 im 4. Akt: 2) der
 3) das
 im 5. Akt: 4) Ban
 5) Einf
 sind sämtlich von H
 Natur aufgenommen,

Der Krönungszug im

Textbücher di

Logen und Sperrsit

Billets zu Logen und
 4 Uhr im Kassazimmer des



— — — * * *
 — — — Fräul. Volk.
 — — — Fräul. Raster.
 — — — Herr Koser.
 — — — Herr Rugler.
 — — — Herr Büffel.
 — — — Herr Meyer.
 — — — Herr Philippi.
 — — — Herr Pottschweid.
 — — — Herr Haffner.
 — — — Herr Bielig.
 — — — Herr Artenbach.
 — — — Herr Müller.

en, Wiedertäufer,
 läufer,

2. Akt: Gasthaus und Wohnung Johann's
 Mas zu Münster, das Innere des Domes da-
 schloß zu Münster. — Zeit: 1534.

Herr Kahle.

tionen

er Wiedertäufer mit der Aus-

cht auf die Lambertuskirche,
 theils von demselben nach der

pelten Orchester ausgeführt.

er 3 Sgr. zu haben.

e:
 6 Sgr. — Parterre 10 Sgr.

12 Uhr und Nachmittags von 2 bis

Der Zutritt zur Bühne ist sowohl in den Proben als Vorstellungen nicht gestattet.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
 Ende 10 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Gravenstraße. C. Th. L'Arronge.