

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 11. März 1855:

4. Vorstellung im 8. Abonnement.

## Gustav,

oder:

## Der Maskenball.

Große Oper mit Tanz in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von Auber.

Die vorkommenden Tänze und Intermezzo's sind von Herrn Stoz arrangirt.

### Personen:

Gustav, König von Schweden	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*	*	*
Ankarström, sein Vertrauter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Büffel.		
Melanie, dessen Gattin	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Volk.		
Graf Horn,		Verschworne	—	—	—	—	—	—	—	Herr Meyer.		
Graf Ribbing,			—	—	—	—	—	—	—	Herr Koser.		
Der Kriegsminister	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Philipp.		
Der Justizminister	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kugler.		
Dökar, Page des Königs	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Hallenstein.		
Arvedson, eine Wahrsagerin	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Frau Eitel.		
Christian, ein Matrose	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Stoz.		
Roslin, ein Bildhauer	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Artenbach.		
Sergel, ein Maler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Bielig.		
Ein Diener der Gräfin Ankarström	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Haffner.		
Ein Kammerdiener	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Pottschweid.		
Künstler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Linden.		
										Herr Müller.		
										Herr Fuchs.		
										Herr Thyssen.		
										Herr Fischer.		
										Herr Bürger.		
										Herr Morgen.		
										Herr Kesp.		
										Frau Kugler.		
										Fräul. Groffe.		
										Frau Kuhl.		
										Frau Derossi.		
										Fräul. Voiellot.		
										Fräul. Strauß.		
										Fräul. Fiedler.		
										Frau Artenbach.		
										Frau Linden.		
										Frau Pottschweid.		

Ort der Handlung: Stockholm.

\* \* \* Gustav — Herr Kahle.

### Vorkommende Tänze im 5. Aufzuge:

1. Polonaise.
2. Pas de Sylphide, getanz von Fräul. Stoz.
3. Komisches Intermezzo, dargestellt von Max Kugler und Hrn. Morgen.
4. Mazurka, getanz von Fräul. Bachmann und Herrn Stoz.
5. Intermezzo.
6. El Ole, spanischer Nationaltanz, ausgeführt von Fräul. Stoz.
7. Arlequinade.
8. Blumen-Quadrille, getanz von 8 Kindern.
9. Galloppade.

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge und Sperrsiß 17½ Sgr. Parterreloge 16 Sgr. Parterre 10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Logen und Sperrsißen sind Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Kassen-Öffnung halb 6 Uhr, Anfang halb 7 Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

G. Th. P. Arx

# Stadt-Theater in Düsseldorf.

Sonntag den 11. März 1855:

4. Vorstellung im 8. Abonnement.

# Gustav,

oder:

# Der Maskenball.

Große Oper mit Tanz in 5 Akten nach dem Französischen des Scribe.

Die vorkommenden Tänzler von Herrn Stoz arrangirt.

Gustav, König von Schweden  
 Ankarström, sein Vertrauter  
 Melanie, dessen Gattin  
 Graf Horn, | Verschworne  
 Graf Ribbing, |  
 Der Kriegsminister  
 Der Justizminister  
 Oskar, Page des Königs  
 Arvedson, eine Wahrsagerin  
 Christian, ein Matrose  
 Roslin, ein Bildhauer  
 Sergel, ein Maler  
 Ein Diener der Gräfin Ankarström  
 Ein Kammerdiener

Künstler

Verschworne

Hofdamen

Tänzerinnen



Herr Büffel.  
 Fräul. Volk.  
 Herr Meyer.  
 Herr Koser.  
 Herr Philipp.  
 Herr Kugler.  
 Fräul. Hallenstein.  
 Frau Eitel.  
 Herr Stoz.  
 Herr Artenbach.  
 Herr Bielig.  
 Herr Haffner.  
 Herr Pottschweid.  
 Herr Linden.  
 Herr Müller.  
 Herr Fuchs.  
 Herr Thyssen.  
 Herr Fischer.  
 Herr Bürger.  
 Herr Morgen.  
 Herr Kesp.  
 Frau Kugler.  
 Fräul. Groffe.  
 Frau Kuhl.  
 Frau Derossi.  
 Fräul. Poiellot.  
 Fräul. Strauß.  
 Fräul. Fiedler.  
 Frau Artenbach.  
 Frau Linden.  
 Frau Pottschweid.

Vork

Rahle.  
 Aufzuge:

1. Polonaise.
2. Pas de Sylphide, getanzt von Stoz.
3. Komisches Intermezzo.
4. Mazurka, getanzt von Stoz.
5. Intermezzo.
6. El Ole, spanischer Nationaltanz.
7. Arlequinade.
8. Blumen-Quadrille.
9. Galloppade.

Textbücher die

3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze 17 1/2 Sgr. Parterreloge 16 Sgr. Parterre 10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Logen und Sperrsitzen sind Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassazimmer des Theaters zu haben.

Rassen-Öffnung halb 6 Uhr, Anfang halb 7 Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstrasse.

G. Th. P. Ar...

