

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 9. März 1855:

3. Vorstellung im 8. Abonnement.



Figaro's Hochzeit.

Romische Oper in 4 Akten von Beaumarchais. Musik von Mozart.

Personen:

Graf Almaviva	—	—	—	—	—	—	Herr Meyer.
Die Gräfin, seine Gemahlin	—	—	—	—	—	—	Fräul. Volk.
Figaro	—	—	—	—	—	—	Herr Büffel.
Susanne, die Braut von Figaro	—	—	—	—	—	—	Fräul. Raster.
Marzelline, Beschließerin im Hause des Grafen	—	—	—	—	—	—	Frau Eitel.
Bartholo, ein Arzt	—	—	—	—	—	—	Herr Kugler.
Basilio, Musikmeister	—	—	—	—	—	—	Herr Koser.
Antonio, Gärtner im Schloß und Onkel der Susanne	—	—	—	—	—	—	Herr Philippi.
Bärchen, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	Fräul. Bachmann.
Don Gusmann Gänsefopf, Richter	—	—	—	—	—	—	Herr Diebig.
Cherubin, Page des Grafen	—	—	—	—	—	—	Fräul. Hallenstein.
Bauern und Bäuerinnen.	Bediente.						

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr. Parterreloge 16 Sgr. Parterre 10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Logen und Sperrsitzen sind Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassazimmer zu haben.

Der freie Eintritt ist nur demjenigen gestattet, der mit einem vom Direktor unterschriebenen Billet versehen ist.

Der Zutritt zur Bühne ist sowohl in den Proben als Vorstellungen nicht gestattet.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

C. Th. L'Arronge.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

Stadt=D

eldort.

3. Vor

ent.

Figaro

Zeit.

Romische Oper in 4

ist von Mozart.



Graf Almaviva —
 Die Gräfin, seine Gemahlin —
 Figaro —
 Susanne, die Braut von Figaro
 Marzelline, Beschließerin im Hause
 Bartholo, ein Arzt —
 Basilio, Musikmeister —
 Antonio, Gärtner im Schloß und
 Bärtschen, seine Tochter
 Don Gusmann Gänsekopf, Richter
 Cherubin, Page des Grafen
 Bauern und Bäuerinnen. Bedier

— Herr Meyer.
 — Fräul. Volk.
 — Herr Büffel.
 — Fräul. Raster.
 — Frau Eitel.
 — Herr Kugler.
 — Herr Roser.
 — Herr Philippi.
 — Fräul. Bachmann.
 — Herr Vielig.
 — Fräul. Hallenstein.

Pre

Logen und Sperrsitze 17½ Sgr.

e:

10 Sgr. Gallerie 5 Sgr.

Billets zu Logen und S
von 2 bis 4 Uhr im Kassazim

12 Uhr und Nachmittags

Der freie Eintritt ist nu
schriebenen Billet versehen ist.

inem vom Direktor unter-

Der Zutritt zur Bühne ist

lungen nicht gestattet.

Die Kasse wird um

ng halb 7 Uhr.

L'Arronge.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei,



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007