

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Freitag den 26. Januar 1855:

3. Vorstellung im 6. Abonnement.



I n d r a, das Schlangenmädchen.

Große romantische Oper in 3 Akten von Gustav zu Puttlich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| Don Sebastian, König von Portugal | — | — | — | — | — | Herr Hermann. |
| Don Luiz Camoens | — | — | — | — | — | Herr Meyer. |
| Pedro, Offizier | — | — | — | — | — | Herr Büffel. |
| Luiz Gonzaga Camera, Rath und Erzieher des Königs | — | — | — | — | — | Herr Philippf. |
| Fernand, Begleiter des Königs | — | — | — | — | — | Herr Rugler. |
| Silveira, Edelleute | — | — | — | — | — | Herr Koser. |
| Decart, | — | — | — | — | — | Herr Bielig. |
| Jozé, Wirth | — | — | — | — | — | * * * |
| Zigaretta, seine Frau | — | — | — | — | — | Fräul. Hallenstein. |
| Kudru, eine Mohrin, Anführerin einer Bande indianischer Gauklerinnen | — | — | — | — | — | Frau Eitel. |
| Indra, ihre Sclavin | — | — | — | — | — | Fräul. Raster. |
| Bettler | — | — | — | — | — | Herr Linden. |
| | | | | | | Herr Vottschweid. |
| | | | | | | Herr Artenbach. |
| | | | | | | Herr Müller. |
| Anführer der Trabanten | — | — | — | — | — | Herr Bürger. |
| | | | | | | Herr Haffner. |
| | | | | | | Herr Fischer. |
| | | | | | | Herr Kely. |
| 4 Schlangenmädchen | — | — | — | — | — | Fräul. Voislot. |
| | | | | | | Fräul. Fiedler. |
| | | | | | | Fräul. Grosse. |
| | | | | | | Fräul. Strauß. |
| Edelleute, Matrosen, Gauklerinnen, Mohrenslaven, Trabanten, Bürger von Lissabon, Bettler, Aufwärter, Volk, Cytherschläger. | | | | | | |
| * * * Jozé — Herr Kahle. | | | | | | |

Textbücher dieser Oper sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Logen und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Die Kasse wird um halb 6 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

C. Th. P'Arronge.

Düsseldorf, Stahl'sche Buchdruckerei, Grabenstraße.

