



Serie IV
Donnerstag, den 27. Januar, abends 8 Uhr:
PEER GYNT

ERSTER TEIL.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebersetzung von
Christian Morgenstern. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**.
 Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.
 Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe Louise Dumont Peer Gynt, ihr Sohn Otto Stoeckel Aslak, ein Schmied Paul Kaufmann Ein zugewandertes Bauernpaar { . . . Elsa Dalands . . . Theodor Kigler Solvejg } dessen Töchter { . . Gertrud Hackelberg Helga } Irma Thöring Der Haegstadtbauer Bruno Schönfeld Ingrid, seine Tochter Ruth von der Ohe Der Bräutigam Paul Henckels	Seine Eltern { Eugen Dumont Josefa Stein Ein grüengekleidetes Weib Albert Fischel Erste Saeterdirne Elsa Dalands Zweite Saeterdirne Marie Andor Dritte Saeterdirne Helene Robert Der Dovre Alte Oscar Fuchs Der große Krumme Peter Esser Der Küchenmeister Julius Herrmann Trolle, Hochzeitsgäste.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglied, Aases Tod.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Freitag, den 28. Januar 1916

zu kleinen Preisen:
Jettchen Gebert.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

GUTSCHEINE
 für **PEER GYNT I. und II. Teil** an zwei Abenden

Preise der Doppelkarten:

Mittelloge, Prosceniumlogen Mk. 6.60, I. Parkett, Seiten-, Parkettlogen Mk. 5.50, II. Parkett Mk. 4.40, II. Rang 1. bis 5. Reihe Mk. 2.25
 einschließlich Steuer und Garderobegebühr.

Ausgabe der Gutscheine in der Rendantur des Schauspielhauses vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Mittwoch, den 2. Februar 1916

Gastspiel der Exl-Bühne: Der ledige Hof.

Volksstück von Anzengruber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie IV
Donnerstag, den 27. Januar, abends 8 Uhr:
PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
Christian Munch

Leiter
 Kapellmeister
 Musik

Aase, eine Bauernwitwe Louise
 Peer Gynt, ihr Sohn Othello
 Aslak, ein Schmied Paulsen
 Ein zugewandertes Bauernpaar { Einar
 Solvejg } dessen Töchter { Gertrud
 Helga } Ingrid
 Der Haegstadtbauer Bruner
 Ingrid, seine Tochter Ruth von
 Der Bräutigam Paal

Musikstücke: Vorspiel, Norwegische
 Szene mit dem König

Preise (einschließlich

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr

zu
Jette

Preise: Orchester, Logen
 einschließlich

GU
für PEER GYNT

Preis

Mittelloge, Prosceniumloge
 Mk. 5.50, II. Parkett Mk. 3.50
 einschließlich

Ausgabe der Gutscheine in der Rendantur des Schauspielhauses vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Mittwoch, den 2. Februar 1916

Gastspiel der Exl-Bühne: Der ledige Hof.
 Volksstück von Anzengruber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

der Uebertragung von
Edvard Grieg.

mann.
 n.
 t.

. Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Albert Fischel
 Elsa Dalands
 Marie Andor
 Helene Robert
 Oscar Fuchs
 Peter Esser
 Julius Herrmann

Trolle, Hochzeitsgäste.
 Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,
 Lied, Aases Tod.

Steuer)

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Abend 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

n:
bert.

Rang Mk. 1.— und 0.50
 pühr.

zwei Abenden

n:
 t, Seiten-, Parkettlogen
 s 5. Reihe Mk. 2.25
 hr.

