



**Samstag, den 22. Januar, abends 8 Uhr:**  
**Gastspiel von**  
**Agnes Sorma**  
**Minna von Barnhelm**  
**oder: Das Soldatenglück**

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.  
 Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm . . . . .	<b>Agnes Sorma</b>
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Frida Hummel
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Oscar Fuchs
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Emil Lind
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Paul Kaufmann
Der Wirt . . . . .	Julius Herrmann
Eine Dame in Trauer . . . . .	Helene Robert
Ein Feldjäger . . . . .	Ferry Dittrich
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Ingo Krauß
Kammerdiener . . . . .	Carl Walter Schott
Bediente . . . . .	Albert Fischel, Willy Wietfeld

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)**

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe; Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2¼ Uhr

**zu kleinen Preisen:**

**Rotkäppchen. — Das Gotteskind**  
 abends 6 Uhr:

**Peer Gynt (I. und II. Teil).**

Montag, den 24. Januar 1916, abends 8 Uhr:

**Letztes Gastspiel Agnes Sorma: Nora**

Mittwoch, den 26. Januar 1916, abends 7¼ Uhr, zu kleinen Preisen:

**Datterich.**

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 22. Januar, abends 8 Uhr:

Gastspiel von

# Agnes Sorma

## Minna von Barnhelm

oder: **Das**  
Ein Lustspiel

**ck**  
Lessing.

Major von Tellheim  
Minna von Barnhelm  
Franziska, ihr Mädchen  
Graf von Bruchsal  
Just, Bedienter des Grafen  
Paul Werner, gewesener  
Der Wirt  
Eine Dame in Trauer  
Ein Feldjäger  
Riccaut de la Marle  
Kammerdiener  
Bediente

Otto Stoeckel  
**Agnes Sorma**  
Frida Hummel  
Oscar Fuchs  
Emil Lind  
Paul Kaufmann  
Julius Herrmann  
Helene Robert  
Ferry Dittrich  
Ingo Krauß  
Carl Walter Schott  
Hilf, Willy Wietfeld  
dem daranstoßenden Zimmer.

Die Szene ist abwechselnd in der

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich

Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe;

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 1/2

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Sonntag, den 23. Januar

8 Uhr

zu 10 Uhr

10 Uhr

## Rotkäppchen

## Gotteskind

## Peer Gynt

## und II. Teil).

Montag, den 24. Januar

Letztes Gastspiel

Sorma: Nora

Mittwoch, den 26. Januar 1916, abends 7 1/2 Uhr, zu kleinen Preisen:

## Datterich.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfener Zeitung Aktien-Gesellschaft.

