



Serie V

Freitag, den 21. Januar 1916, abends 8 Uhr:

PEER GYNT

Erster Teil.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	Seine Eltern {	Eugen Dumont
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Ein grüngerleitetes Weib	Josefa Stein
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Erste Saeterdirne	Albert Fischel
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Zweite Saeterdirne	Elsa Dalands
	Theodor Kigler	Dritte Saeterdirne	Marie Andor
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg	Der Dovre Alte	Helene Robert
Helga }	Irma Thöring	Der große Krumme	Oscar Fuchs
Der Haegstadtbauer	Bruno Schönfeld	Der Küchenmeister	Peter Esser
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe		Julius Herrmann
Der Bräutigam	Paul Henckels		Trolle, Hochzeitsgäste.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglid, Aases Tod.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Samstag, den 22. Januar 1916, abends 8 Uhr,

Gastspiel von

Agnes Sorma

Minna von Barnhelm

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

Aufführung zu kleinen Preisen:

Rotkäppchen. — Das Gotteskind

abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 2 **abends 8 Uhr:**
PEE **YNT**

Ein dramatisches Gedicht
Christian M

der Uebertragung von
Ivard Grieg.

Leiter
 Aase, eine Bauernwitwe L
 Peer Gynt, ihr Sohn C
 Aslak, ein Schmied Pa
 Ein zugewandertes Bauernpaar {
 Solvejg } dessen Töchter { . . . Gertru
 Helga }
 Der Haegstadtbauer Bru
 Ingrid, seine Tochter Ruth
 Der Bräutigam P

mann.
 m.
 t.
 1 { Eugen Dumont
 Josefa Stein
 kleidetes Weib Albert Fischel
 erdirne Elsa Dalands
 erdirne Marie Andor
 erdirne Helene Robert
 Alte Oscar Fuchs
 Krumme Peter Esser
 meister Julius Herrmann
 Trolle, Hochzeitsgäste.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegis
 Szene mit dem

Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,
 glied, Aases Tod.

Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

d Steuer)
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 3. Parkett Mk. 2.—; 4. Parkett Mk. 1.25; 5. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß
 San

Vorstellung 8 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr
 Uhr,

Gastspiel von
Agnes Sorma
Minna von Barnhelm

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2¹/₂ Uhr
Aufführung zu kleinen Preisen:
Rotkäppchen. — Das Gotteskind
 abends 6 Uhr
Peer Gynt (I. und II. Teil).

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.