

Serie II

Donnerstag, den 20. Januar 1916, abends 8 Uhr:

PEER GYNT

Erster Teil.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands
	Theodor Kigler
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg
Helga }	Irma Thöring
Der Haegstadtbauer	Bruno Schönfeld
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe
Der Bräutigam	Paul Henckels
Seine Eltern {	Eugen Dumont
	Josefa Stein
Ein grüengekleidetes Weib	Albert Fischel
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands
Zweite Saeterdirne	Marie Andor
Dritte Saeterdirne	Helene Robert
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs
Der große Krumme	Peter Esser
Der Küchenmeister	Julius Herrmann

Trolle, Hochzeitsgäste.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglid, Aases Tod.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Freitag, den 21. Januar 1915, Serie V, abends 8 Uhr:

Peer Gynt (Erster Teil)

Samstag, den 22. Januar 1916, abends 8 Uhr,

Gastspiel von Agnes Sorma Minna von Barnhelm

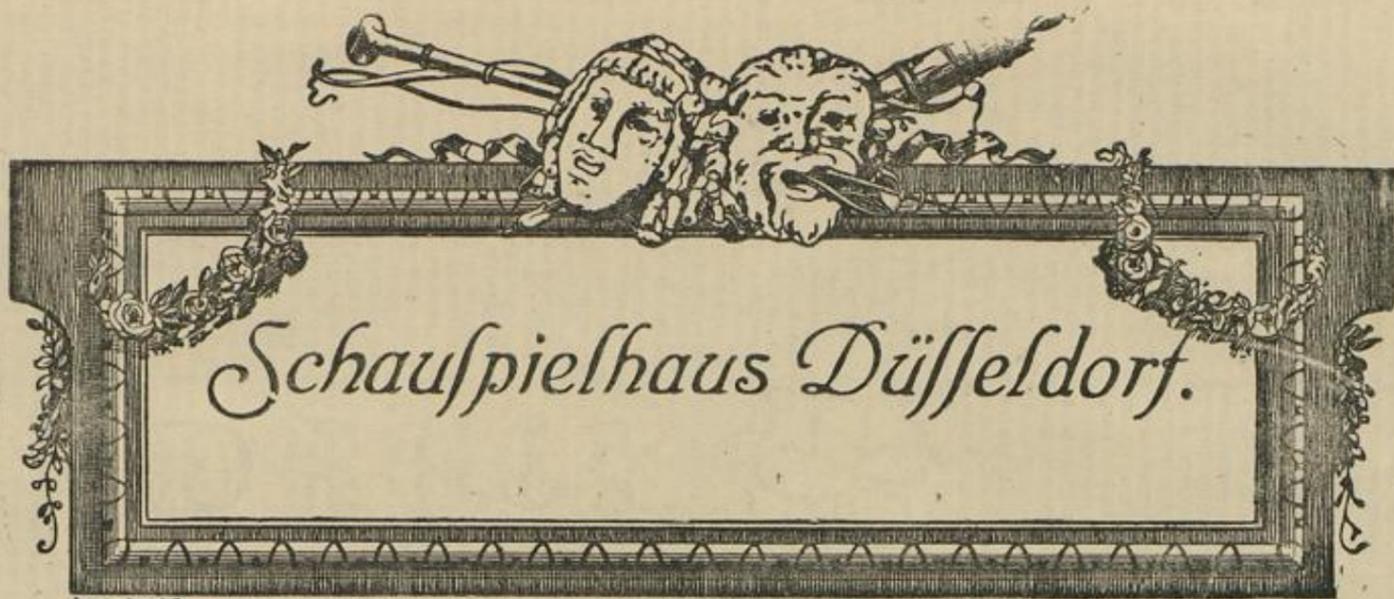
Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2¹/₂ Uhr

Rotkäppchen. — Das Gotteskind

abends 6 Uhr.

Peer Gynt (Erster und zweiter Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie II
Donnerstag, den 20. Januar 1916, abends 8 Uhr:
PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
Christian Mo

Leiter des
 Kür
 Mus

Aase, eine
 Peer Gynt,
 Aslak, ein
 Ein zugew
 Solvejg } d
 Helga }
 Der Haegs
 Ingrid, sei
 Der Bräuti
 Seine Elter
 Ein grünte
 Erste Saete
 Zweite Saete
 Dritte Saete
 Der Dovre
 Der große
 Der Küche

Musikstücke: Vorspiel, Norwegische
 Szene mit dem Kr

Zu

Preise (ein
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2

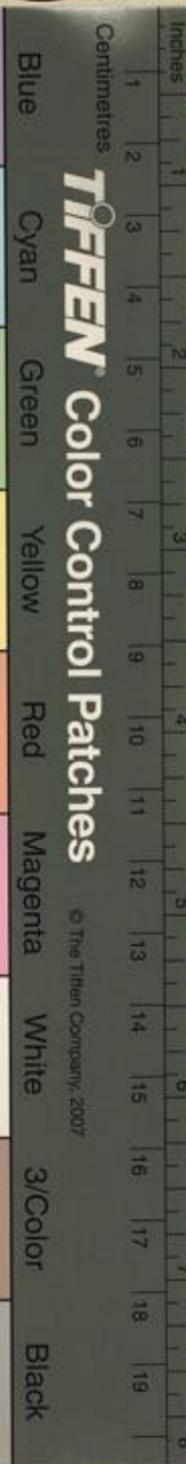
Freitag, den
Peer

Samstag
 Gastspiel v
Minr

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr

Rotkäppchen. — Das Gotteskind
 abends 6 Uhr
Peer Gynt (Erster und zweiter Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



er Uebertragung von
ard Grieg.

a n n.

Dumont
 toeckel
 ifmann
 Dalands
 Kigler
 elberg
 öhring
 önfeld
 er Ohe
 enckels
 umont
 a Stein
 Fische
 dalands
 Andor
 Robert
 Fuchs
 Esser
 rmann

Autzug, In der Halle des Bergkönigs,
 ed, Aases Tod.

Steuer)
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 . Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

llung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

8 Uhr:
 Teil)

r,
Sorma
m