



## Serie II

Donnerstag, den 20. Januar 1916, abends 8 Uhr:

# PEER GYNT

## Erster Teil.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von **Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

### Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Louise Dumont
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann
Ein zugewandertes Bauernpaar { . . . . .	Elsa Dalands
	Theodor Kigler
Solvejg } dessen Töchter { . . . . .	Gertrud Hackelberg
Helga } . . . . .	Irma Thöring
Der Haegstadtbauer . . . . .	Bruno Schönfeld
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe
Der Bräutigam . . . . .	Paul Henckels
Seine Eltern { . . . . .	Eugen Dumont
	Josefa Stein
Ein grüngeschnittenes Weib . . . . .	Albert Fischel
Erste Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands
Zweite Saeterdirne . . . . .	Marie Andor
Dritte Saeterdirne . . . . .	Helene Robert
Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs
Der große Krumme . . . . .	Peter Esser
Der Küchenmeister . . . . .	Julius Herrmann

Trolle, Hochzeitsgäste.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejglid, Aases Tod.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Freitag, den 21. Januar 1915, Serie V, abends 8 Uhr:

## Peer Gynt (Erster Teil)

Samstag, den 22. Januar 1916, abends 8 Uhr,

## Gastspiel von Agnes Sorma Minna von Barnhelm

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

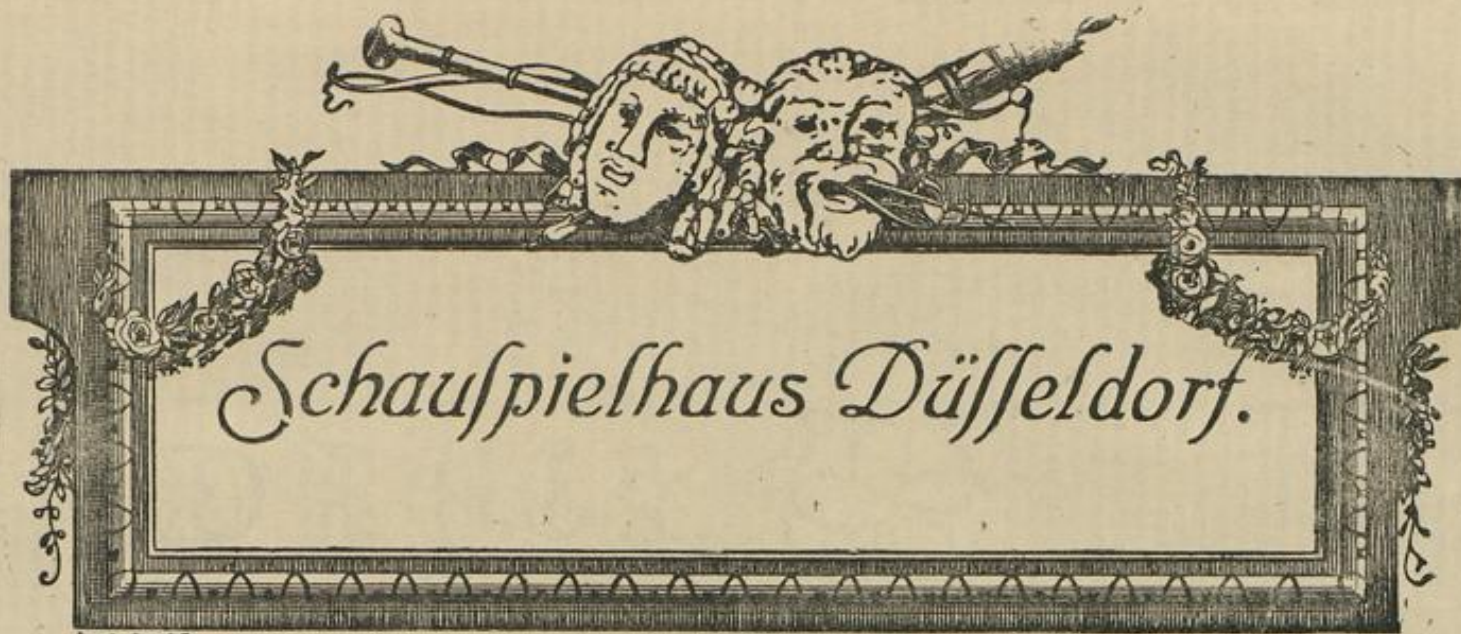
## Rotkäppchen. — Das Gotteskind

abends 6 Uhr.

## Peer Gynt (Erster und zweiter Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie II**

**Donnerstag, den 20. Januar 1916, abends 8 Uhr:**

**PEER GYNT**

Ein dramatisches Gedicht  
**Christian Mo**

Leiter des  
Kür  
Mus

Aase, eine  
Peer Gynt,  
Aslak, ein

Ein zugew

Solvejg } d  
Helga }

Der Haegs  
Ingrid, sein  
Der Bräuti

Seine Elter

Ein grünte  
Erste Saete  
Zweite Saete  
Dritte Saete  
Der Dovre  
Der große  
Der Küche

Musikstücke: Vorspiel, Norwegische  
Szene mit dem Kr

Zu

**Preise (ein**

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2

Freitag, den

**Peer**

Samstag

**Gastspiel v  
Minn**

Sonntag, den 23. Januar 1916, nachmittags 2 1/2 Uhr

**Rotkäppchen. — Das Gotteskind**

abends 6 Uhr

**Peer Gynt (Erster und zweiter Teil)**

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

er Uebertragung von  
**ard Grieg.**

a n n.

Dumont  
toeckel  
ufmann  
alands  
Kigler  
elberg  
höring  
önfeld  
er Ohe  
enckels  
umont  
a Stein  
Fischel  
alands  
Andor  
Robert  
Fuchs  
Esser  
rman

aufzug, In der Halle des Bergkönigs,  
ed, Aases Tod.

**Steuer)**

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
1. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

öffnung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

8 Uhr:

Teil)

**Sorma  
m**

