



Serie I

Dienstag, den 18. Januar 1916, abends 8 Uhr:

PEER GYNT

Erster Teil.

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von
Christian Morgenstern. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands
	Theodor Kigler
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg
Helga }	Irma Thöring
Der Haegstadtbauer	Bruno Schönfeld
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe
Der Bräutigam	Paul Henckels
Seine Eltern {	Eugen Dumont
	Josefa Stein
Ein grüngeschnittenes Weib	Albert Fischel
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands
Zweite Saeterdirne	Marie Andor
Dritte Saeterdirne	Helene Robert
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs
Der große Krumme	Peter Esser
Der Küchenmeister	Julius Herrmann

Trolle, Hochzeitsgäste.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod.

Nach dem Trollakt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 19. Januar 1916, abends 8 Uhr, **Aufführung zu kleinen Preisen:**

Jettchen Gebert.

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Donnerstag, den 20. Januar, abends 8 Uhr,

Serie II

Peer Gynt (I. Teil)

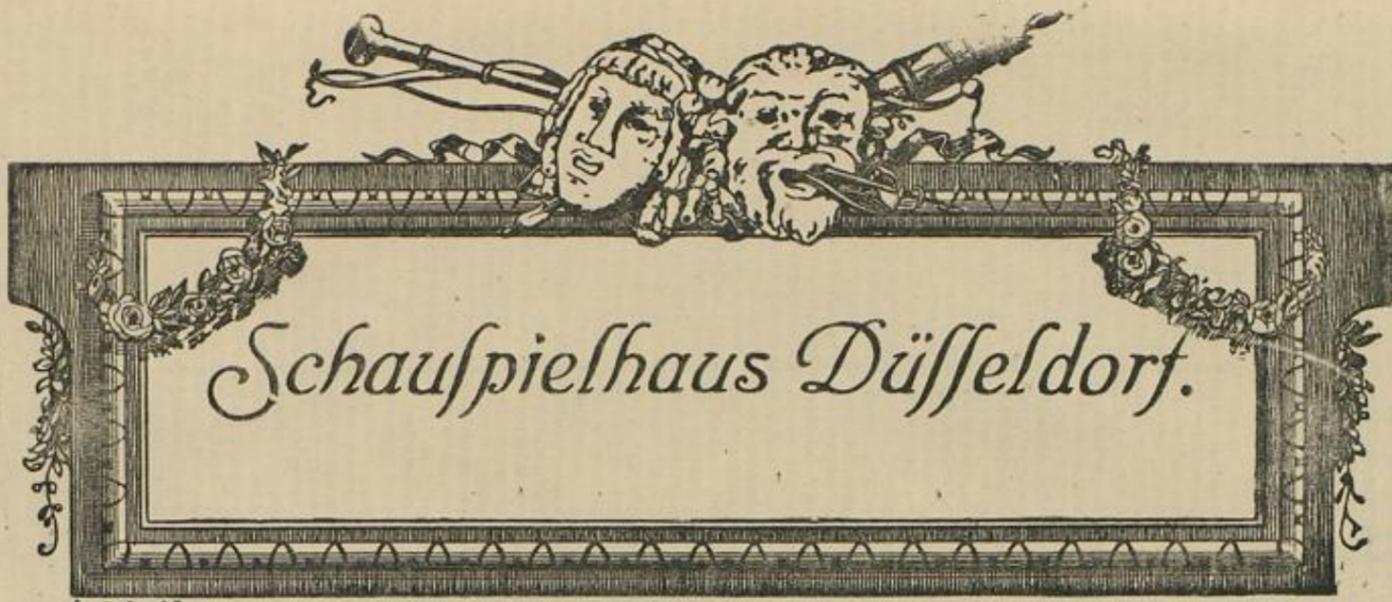
Samstag, den 22. Januar 1916, abends 8 Uhr,

Gastspiel Agnes Sorma „Minna von Barnhelm“

Sonntag, den 23. Januar 1916, abends 6 Uhr:

Peer Gynt (I. und II. Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie I

Dienstag, den 18. Januar 1916, abends 8 Uhr:

PEER GYNT

E
Ein dramatisches Gedicht
Christian Munch
Leiter d...
K...
M...

Aase, ein...
Peer Gynt...
Aslak, ein...
Ein zuge...
Solvejg }
Helga }
Der Haeg...
Ingrid, se...
Der Bräu...
Seine Elte...
Ein grüng...
Erste Sa...
Zweite Sa...
Dritte Sa...
Der Dovre...
Der große...
Der Küche...

Musikstücke: Vorspiel, Norwegisch...
Szene mit dem Kr...

Nach dem Trollakt 15 Minuten Pause

Preise (e...)
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk...
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7...
Mittwoch, den 19. Januar 19...
Jett...
Preise: Orchester, Logen M...
einschließl...

Donnerstag, den 20. Januar, abends 8...
Serie II
Peer Gynt (I. Teil)

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

der Uebertragung von
Edvard Grieg.
mann.
i.
t.
Dumont
Stoeckel
aufmann
Dalands
Kigler
ekelberg
Thöring
Schönfeld
der Ohe
lenckels
Dumont
la Stein
Fischel
Dalands
Andor
Robert
Fuchs
r Esser
rrmann

autzug, In der Halle des Bergkönigs,
ied, Aases Tod.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Steuer)
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

ellung 8 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

zu kleinen Preisen:
ert.
Rang Mk. 1.— und 0.50
ühr.

den 22. Januar 1916, abends 8 Uhr,
Gastspiel Agnes Sorma
„Minna von Barnhelm“

Sonntag, den 23. Januar 1916, abends 6 Uhr:
Peer Gynt (I. und II. Teil)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.