



Freitag, den 14. Januar 1916, abends 8 Uhr:

Elly Ney-van Hoogstraten

Willy van Hoogstraten

Ludwig van Beethoven

I. 32 Variationen c-moll

II. Sonate op. 31, Nr. 2 d-moll, Largo Allegro—
Adagio—Allegretto.

III. Sonate für Klavier und Violine, a-dur, op. 47,
(Kreutzer gewidmet), Adagio sostenuto, Presto—
Andante con variazioni—Finale, Presto.

==== Pause =====

IV. Sonate op. 57, f-moll (Appassionata), Allegro
assai—Andante con moto—Allegro ma non troppo.

Konzertflügel: **R. IBACH SOHN.**

Preise der Plätze:

**Alle Logen und I. Parkett Mk. 3.55, II. Parkett Mk. 2.50,
II. Rang Balkon Mk. 1.25, II. Rang 3. bis 9. Reihe Mk. 1.10,
II. Rang 10. und 11. Reihe Mk. 0.50, Stehplätze Mk. 0.50.**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 15. Januar, Serie III:

Was ihr wollt.

Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare.

Sonntag, den 16. Januar 1915, abends 7½ Uhr:

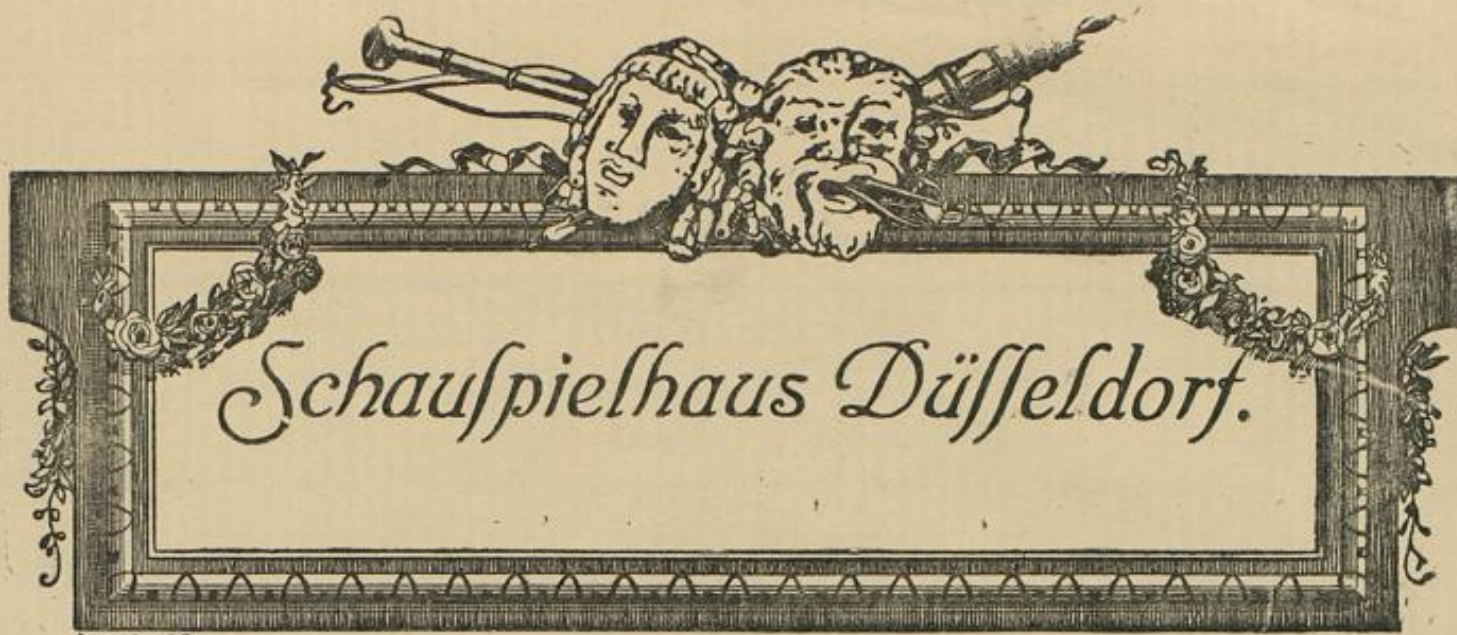
Jettchen Gebert.

Montag, den 17. Januar 1916, abends 8 Uhr

Vortrag von **Hermann Bahr**

Deutschland und Oesterreich

Preise: Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50, 2. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 14. Januar 1916, abends 8 Uhr:

Elly Ney-van Hoogstraten

Willy van Hoogstraten

Ludwig

ethoven

I. 32 V

II. Sonata
Adagio

III. Sonata
(Kreutzer)
Andante

IV. Sonata
assai
Koroll

Alle Logen und I.
II. Rang Balkon Mk.
II. Rang 10. und 11.
einschließl

Kassenöffnung 7 Uhr

Sonntag, c

W
Lustspiel

Sonntag, c

Jett

Montag,

Vortrag

Deutschla

Preise: Orchester, Logen

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

TIPPEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Allegro—

, op. 47,
Presto—

Allegro
in troppo.

N.

Parkett Mk. 2.50,
9. Reihe Mk. 1.10,
Sphplätze Mk. 0.50.
gebühr.

Ende gegen 10 Uhr

t.

peare.

7½ Uhr:

ert.

8 Uhr

Bahr

sterreich

Rang Mk. 1.— und 0.50