

Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie IV**

**Donnerstag, den 13. Januar 1916,  
abends 7 Uhr abends 7 Uhr**

**BRAND**

Ein Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.  
In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Louise Dumont  
Paul Henckels.

Personen:

Brand . . . . .	Otto Stoeckel	Sein halbwüchsiger Sohn . . . . .	Albert Fischel
Seine Mutter . . . . .	Josefa Stein	Ein zweiter Bauer . . . . .	Peter Esser
Ejnar, ein Maler . . . . .	Ingo Krauß	Ein dritter Bauer . . . . .	Carl Walter Schott
Agnes . . . . .	Olivia Veit	Ein Weib . . . . .	Frida Hummel
Der Vogt . . . . .	Emil Lind	Ein zweites Weib . . . . .	Elsa Dalands
Der Doktor . . . . .	Ferry Dittrich	Ein Schreiber . . . . .	Theodor Kigler
Der Probst . . . . .	Eugen Dumont		Der Versucher in der Wüste
Der Küster . . . . .	Julius Herrmann		Chor der Unsichtbaren.
Der Schulmeister . . . . .	Eugen Keller		Eine Stimme
Gerd . . . . .	Gertrud Hackelberg		Männer und Weiber
Ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann		

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.  
Bühnenbilder von Knut Ström.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)**

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2 Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

**Freitag, den 14. Januar 1916, abends 8 Uhr:**

**Elly Ney-van Hoogstraten  
Willy van Hoogstraten  
„Ludwig van Beethoven“**

Samstag, den 15. Januar, Serie III:

**Was ihr wollt.**

Lustspiel in fünf Akten von William Shakespeare.

**Montag, den 17. Januar 1916, abends 8 Uhr**

Vortrag von **Hermann Bahr**  
**„Deutschland und Oesterreich“**

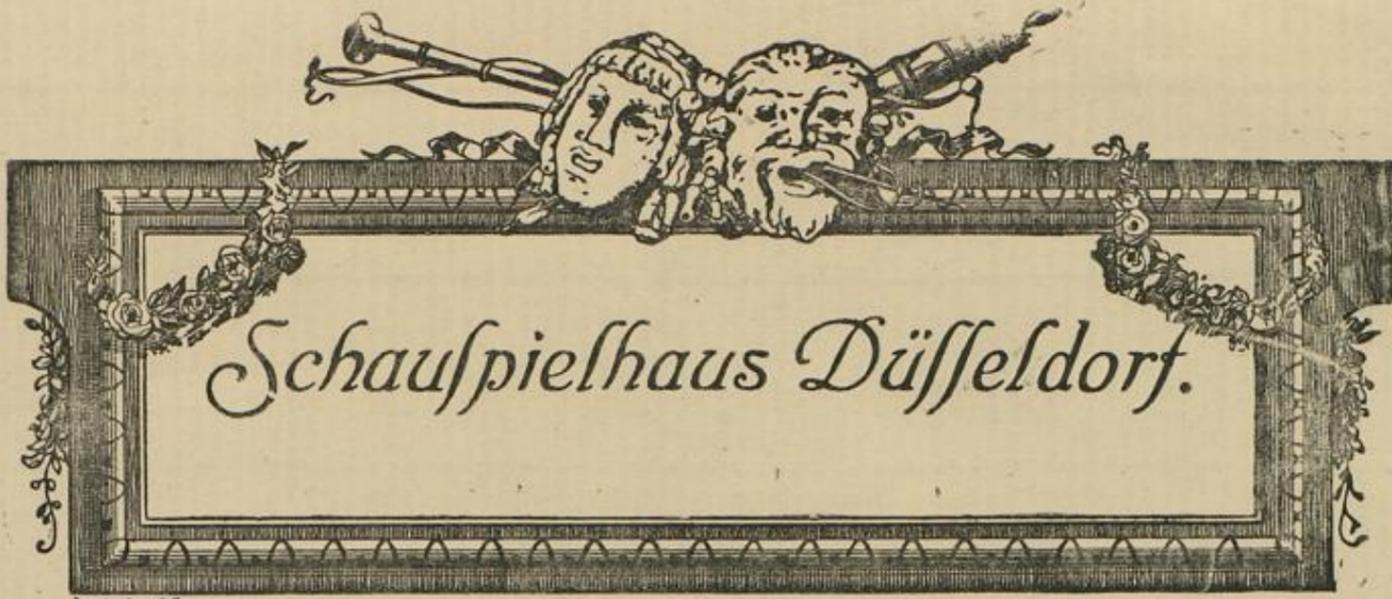
**Orchester, Logen Mk. 2.—**

**Parkett . . . . . Mk. 1.50**

**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie IV**

**Donnerstag, den 13. Januar 1916,  
abends 7 Uhr abends 7 Uhr**

**BRAND**

Ein Schauspiel in  
In der

Brand . . . . .  
Seine Mutter . . . . .  
Ejnar, ein Maler . . . . .  
Agnes . . . . .  
Der Vogt . . . . .  
Der Doktor . . . . .  
Der Probst . . . . .  
Der Küster . . . . .  
Der Schulmeister . . . . .  
Gerd . . . . .  
Ein Bauer . . . . .

Das Stück spielt in unserer Zeit, te

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

**Preise (e**  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6

**Freitag, d**  
**Elly Ney**  
**Willy v**  
**„Ludw**

**Wa**  
Lustspiel

**Montag, d**  
**Vortrag**  
**„Deutsche**

**Orchester, Logen Mk. 2.—**  
**Parkett . . . . . Mk. 1.50**  
**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

von Henrik Ibsen.

sgabe.

ger Sohn . . . . . Albert Fischel  
ter . . . . . Peter Esser  
er . . . . . Carl Walter Schott  
 . . . . . Frida Hummel  
ib . . . . . Elsa Dalands  
 . . . . . Theodor Kigler

Versucher in der Wüste  
or der Unsichtbaren.  
e Stimme  
nner und Weiber

iel an der Westküste Norwegens.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Steuer)**  
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

stellung 7 Uhr Ende 10<sup>h</sup> Uhr

**3 Uhr:**  
**straten**  
**raten**  
**ven“**

**t.**  
are.

**3 Uhr**  
**Bahr**  
**reich“**

