



Serie V

Freitag, den 7. Januar 1916, abends 8 Uhr

Drittes Gastspiel

Maximus René, Königl. sächs. Hofschauspieler,
Franziska René-Hilpert, Königl. Hofschauspielerin,
Otto Ottbert, vom Zentral-Theater in Dresden.

Frieden im Krieg.

Heiteres aus ernster Zeit, drei Akte, von Alwin und Rolf Römer.

Rosen. Eine Komödie.

Personen:

Regine Evenius, Besitzerin eines Landgutes Franziska René-Hilpert
 Ulrich Gumprecht, Besitzer eines Nachbargutes, Hauptmann d. Landw. Otto Ottbert
 Matthias Strohbach, sein Forsthüter und Diener, im Felde Landwehr-
 mann, Bursche des Hauptmanns Maximus René
 Das Stück spielt auf dem Landgute Reginens im Kriegsjahre 1915 zur Rosenzeit.

Der Teufelskast'n. Eine Szene aus den Bergen.

Personen:

Professor Heinz Germer, Wetterwart Otto Ottbert
 Monika Kirchmayr, seine Haushälterin Franziska René-Hilpert
 Florian Streifeneder, Botenknecht Maximus René
 Ort der Handlung: Die Hütte des Wetterwarts in den Alpen. Zeit: 1. August 1914.

Exzellenz im Schlafrock. Ein Kriegsschwank.

Personen:

Exzellenz von Weddersdorf, preußischer General Otto Ottbert
 Gräfin Antoschka-Mogodin Franziska René-Hilpert
 Rudolf von Turtschenthal, Rittmeister in einem k. u. k. Husaren-Rgmt. Maximus René
 Ort der Handlung: Ein russisch-polnisches Schloß. Zeit: Kriegsjahr 1914/15.
 Spielleiter: Maximus René.

Pause nach dem I. und II. Akt.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¼ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Samstag, den 8. Januar 1916: **Geschlossen.**

Sonntag, den 9. Januar 1916:

Letztes Gastspiel:

Maximus René, Königl. sächs. Hofschauspieler,
Franziska René-Hilpert, Königl. Hofschauspielerin,
Otto Ottbert, vom Zentral-Theater in Dresden.

„Frieden im Krieg“

Heiteres aus ernster Zeit, drei Akte, von Alwin und Rolf Römer.

Rosen.

Der Teufelskast'n.

Exzellenz im Schlafrock.

Montag, den 10. und Dienstag, den 11. Januar 1916:

Gastspiel des Kleinen Theater, Berlin.

Leitung: Direktor Dr. Georg Altman.

„Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ von Grabbe.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

Freitag, den 7. Januar 1916, abends 8 Uhr

Drittes Gastspiel

Maximus René, Königl. sächs. Hofschauspieler,
 Franziska René-Hilpert, Königl. Hofschauspielerin,
 Otto Ottbert, vom Zentral-Theater in Dresden.

Frieden im Krieg.

Heiteres aus

und Rolf Römer.

Regine Evenius, Besitzerin
 Ulrich Gumprecht, Besitzer
 Matthias Strohbach, sein For
 mann, Bursche des Ha
 Das Stück spielt auf d

... Franziska René-Hilpert
 andw. Otto Ottbert
 dwehr-
 ... Maximus René
 Jahre 1915 zur Rosenzeit.

Der Teufel

ie aus den Bergen.

Professor Heinz Germer, We
 Monika Kirchmayr, seine Ha
 Florian Streifeneder, Botenk
 Ort der Handlung: Die H

... Otto Ottbert
 ... Franziska René-Hilpert
 ... Maximus René
 Zeit: 1. August 1914.

Exzellenz

Ein Kriegsschwank.

Exzellenz von Weddersdorf, p
 Gräfin Antoschka-Mogodin
 Rudolf von Turtschenthal, Ritt
 Ort der Handlung: E

... Otto Ottbert
 ... Franziska René-Hilpert
 Rgmt. Maximus René
 t: Kriegsjahr 1914/15.

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

nd Steuer)
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—
 s 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß

vorstellung 8 Uhr Ende 10% Uhr

Samstag, den

ossen.

Le

Maximus René
 Franziska René
 Otto Ottbert,

l:

pieler,
 uspielerin,
 den.

„Frie

ieg“

Heiteres aus ern

nd Rolf Römer.

Rosen. Der Te

Exzellenz im Schlafrock.

Montag,

Gastspiel de

r 1916:

ater, Berlin.

„Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“ von Grabbe.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.