



**Donnerstag, den 30. Dezember 1915**  
**Geschlossen.**

---

**Freitag, den 31. Dezember 1915**  
**abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Was ihr wollt**

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

---

**Samstag, den 1. Januar 1916**  
**abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Wenn wir Toten erwachen**

Ein dramatischer Epilog in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen.

---

**Sonntag, den 2. Januar 1916**  
**abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Der Raub der Sabinerinnen**

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul Schönthan.

---

**Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.**

Es beginnt: **Serie I bis IV Januar 1916**

**Preise der Plätze** (für 24 Vorstellungen im Jahr):

**Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark**

(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

**Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.**

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße)  
vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





**Donnerstag, den 30. Dezember 1915  
Geschlossen.**

**Freitag, den 31. Dezember 1915  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Was sollt**

Lustspiel i

speare.

**Samstag,**

ab

**uar 1916**

**Wenn wir**

Ein dramatischer

**erwachen**

enrik Ibsen.

**Sonntag, c**

ab

**uar 1916**

**Der Raub**

Schwank in 4

**inerinnen**

hönthan.

**Serienvorstellung**

Es beginnt: 8

**Preise der Plä**

**Parkett und I. Rang 23.20 Mark II. Rang 23.20 Mark**  
(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

**igsten Preisen.**

**ar 1916**

n im Jahr):

**Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.**  
Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße)  
vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

