



Samstag, den 25. Dezember (Erster Weihnachtstag) **nachmittags 2¹/₂ Uhr,**
zu kleinen Preisen
Rotkäppchen. Das Gottes Kind.
abends 6 Uhr

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen.** In der Uebertragung von
Christian Morgenstern. Musik von **Edvard Grieg.**

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann.**
Künstlerischer Beirat: **Knut Ström.**
Musikalische Leitung: **Hans Ebert.**

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Helga	Irma Thöring	Fuchs, Wärter	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer	Eugen Keller	Michel, Wärter	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter	Julius Herrmann
Der Bräutigam	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Huhu	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah	Ingo Krauß
Ein grüengekleidetes Weib	Albert Fischel	Minister Hussein	Peter Esser
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne	Marie Andor	Die Wache	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne	Helene Robert	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs	Der Koch	Eugen Keller
Der große Krumme	Peter Esser	Der fremde Passagier	Emil Lind
Der Küchenmeister	Julius Herrmann	Der Pfarrer	Peter Esser
Master Cotton	Peter Esser	Der Knopfgießer	Emil Lind
Trumpeterstrale	Ingo Krauß	Eine magere Person	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Erhöhte Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe, Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5¹/₂ Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr

Sonntag, den 26. Dezember 1915,

nachmittags 2 ¹ / ₂ Uhr zu kleinen Preisen: Rotkäppchen. Das Gottes Kind.	abends 6 Uhr: Peer Gynt (I. und II. Teil) von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg
--	---

Montag, den 27. Dezember 1915, abends 7¹/₂ (Neueinstudiert)
Was ihr wollt.
Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 25. Dezember (Erster Weihnachtstag) nachmittags 2 1/2 Uhr,
zu kleinen Preisen

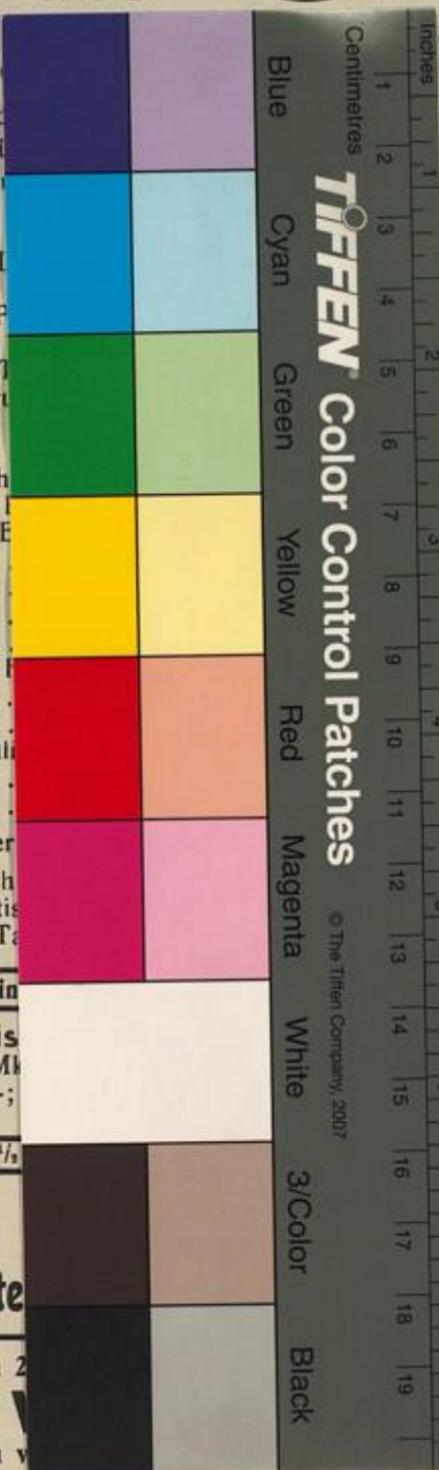
Rotkäppchen. Das Gottes Kind.
abends 6 Uhr

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht
von **Christian Munch**

der Uebersetzung von
Edvard Grieg.

Leiter d...
K...
M...
Aase, eine Bauernwitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
Aslak, ein Schmied
Ein zugewandertes Bauernpaar {
Solvejg } dessen Töchter { Gertrud
Helga
Der Haegstadtbauer
Ingrid, seine Tochter Ruth
Der Bräutigam
Seine Eltern {
Ein grüengekleidetes Weib
Erste Saeterdirne
Zweite Saeterdirne
Dritte Saeterdirne
Der Dovre Alte
Der große Krumme
Der Küchenmeister Jul
Master Cotton
Trumpeterstrale
Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler
Musikstücke: Vorspiel, Norwegisch
Szene mit dem Krummen (melodramatisch)
Arabischer Tanz, Anitras T



nann.
t.
Paul Kaufmann
Ferry Dittrich
Eugen Keller
Eugen Dumont
Olivia Veit
Paul Henckels
Fritz Sander
Eugen Keller
Julius Herrmann
Theodor Kigler
Eugen Dumont
Ingo Krauß
Peter Esser
Paul Kaufmann
Friedrich Wörnle
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Emil Lind
Peter Esser
Emil Lind
Ferry Dittrich
gäste, die Stimme der Memnonsäule.
aufzug, In der Halle des Bergkönigs,
rspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,
no, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Min

erten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Erhöhte Preise
Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk.
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

und Steuer)
Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe,

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 1/2

stellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr

nachmittags 2 1/2 Uhr
zu kleinen Preisen:

abends 6 Uhr:

Rotkäppchen. Das Gottes

Gynt (I. und II. Teil)
bsen, Musik von Edvard Grieg

Montag, den 2

(instudiert)

Lustspiel in 5 Akten v

; von Julius Tausch.