



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie III

**Dienstag den 21. Dezember 1915,**  
**abends 7 Uhr** **abends 7 Uhr**

# BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.  
 In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Louise Dumont  
 Paul Henckels.

Personen:

Brand . . . . .	Otto Stoeckel	Sein halbwüchsiger Sohn . . . . .	Albert Fischel
Seine Mutter . . . . .	Josefa Stein	Ein zweiter Bauer . . . . .	Peter Esser
Ejnar, ein Maler . . . . .	Ingo Krauß	Ein dritter Bauer . . . . .	Carl Walter Schott
Agnes . . . . .	Olivia Veit	Ein Weib . . . . .	Frida Hummel
Der Vogt . . . . .	Emil Lind	Ein zweites Weib . . . . .	Elsa Dalands
Der Doktor . . . . .	Ferry Dittrich	Ein Schreiber . . . . .	Theodor Kigler
Der Probst . . . . .	Eugen Dumont	Der Versucher in der Wüste	
Der Küster . . . . .	Julius Herrmann	Chor der Unsichtbaren.	
Der Schulmeister . . . . .	Eugen Keller	Eine Stimme	
Gerd . . . . .	Gertrud Hackelberg	Männer und Weiber	
Ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann		

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.  
 Bühnenbilder von Knut Ström.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—,  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe;  
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittwoch den 22 Dezember 1915,

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

**Rotkäppchen.**  
**Das Gottes Kind.**

abends 8 Uhr zu kleinen Preisen:

**Hanneles Himmelfahrt.**

Trauerdichtung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann.

Donnerstag, den 23. Dezember 1915.

## Serie IV

**Die Mitschuldigen.** **Der zerbrochene Krug.**

**Spielplan der Weihnachtstage:**

Samstag, den 25. Dezember (erster Weihnachtstag) und Sonntag, den 26. Dezember (zweiter Weihnachtstag):  
 nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr abends 6 Uhr:

zu kleinen Preisen: **Rotkäppchen.** **Das Gottes Kind.** **Peer Gynt** (I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg  
 Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Druck der „Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.“



## Serie III

**Dienstag den 21. Dezember 1915,**  
**abends 7 Uhr** **abends 7 Uhr**

# BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.  
 In der Uebersetzung von ... gabe.

Brand . . . . .  
 Seine Mutter . . . . .  
 Ejnar, ein Maler . . . . .  
 Agnes . . . . .  
 Der Vogt . . . . .  
 Der Doktor . . . . .  
 Der Probst . . . . .  
 Der Küster . . . . .  
 Der Schulmeister . . . . .  
 Gerd . . . . .  
 Ein Bauer . . . . .  
 Das Stück spielt in unserer Zeit, tei

er Sohn . . . . . Albert Fischel  
 er . . . . . Peter Esser  
 . . . . . Carl Walter Schott  
 . . . . . Frida Hummel  
 . . . . . Elsa Dalands  
 . . . . . Theodor Kigler

Versucher in der Wüste  
 der Unsichtbaren.  
 Stimme  
 ner und Weiber  
 el an der Westküste Norwegens.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise (e)**  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk.  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

**Steuer)**  
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—,  
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe;

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2

stellung 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Pre  
**Rotkäppchen.**  
**Das Gottes Kind**

s 8 Uhr zu kleinen Preisen:  
**Meles Himmelfahrt.**  
 in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann.

**Die Mitschuldigen**

**brodene Krug.**

**Spielpla**

**tage:**

Samstag, den 25. Dezember (erster We  
 nachmittags 2 1/2 Uhr  
 zu kleinen Preisen:

ezember (zweiter Weihnachtstag):  
 abends 6 Uhr:

**Rotkäppchen.**

**Das Gottes Kind.**

**Gynt (I. und II. Teil)**

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg  
 Vorverkauf an der Tageskasse vormittags von 10 bis 2 Uhr.

Druck der „Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

