



Serie II
Donnerstag, den 16. Dezember 1915,
abends 7 Uhr **abends 7 Uhr**

BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.
 In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Louise Dumont
 Paul Henckels.

Personen:

Brand	Otto Stoeckel	Sein halbwüchsiger Sohn	Albert Fischel
Seine Mutter	Josefa Stein	Ein zweiter Bauer	Peter Esser
Ejnar, ein Maler	Ingo Krauß	Ein dritter Bauer	Carl Walter Schott
Agnes	Olivia Veit	Ein Weib	Frida Hummel
Der Vogt	Emil Lind	Ein zweites Weib	Elsa Dalands
Der Doktor	Ferry Dittrich	Ein Schreiber	Theodor Kigler
Der Probst	Eugen Dumont		Der Versucher in der Wüste
Der Küster	Julius Herrmann		Chor der Unsichtbaren.
Der Schulmeister	Eugen Keller		Eine Stimme
Gerd	Gertrud Hackelberg		Männer und Weiber
Ein Bauer	Paul Kaufmann		

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.
 Bühnenbilder von Knut Ström.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6¼ Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 10¼ Uhr

Freitag, den 17. Dezember 1915, abends 8 Uhr

Jettchen Gebert

Samstag, den 18. Dezember 1915, nachmittags 3 Uhr,

zu kleinen Preisen:

Rotkäppchen.
Das Gottes Kind.

Abends 7¼ Uhr

Die Mitschuldigen
Der zerbrochene Krug

Sonntag, den 19. Dezember 1915, nachmittags 3 Uhr,

zu kleinen Preisen:

Rotkäppchen.
Das Gottes Kind.

Abends 8 Uhr

Wenn der
junge Wein blüht.

Montag, den 20. Dezember 1915, Beginn 6 Uhr, Ende gegen 8 Uhr.

Kindervorstellung zu kleinen Preisen:

Rotkäppchen. — Das Gottes Kind.

Preise: Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. Mk. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr. Vorverkauf an der Tageskasse von 10 bis 12 Uhr vormittags.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es beginnt: Serie I bis IV Januar 1916

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark

(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Einlaß Kasernenstraße)
 vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen



Serie II
Donnerstag, den 16. Dezember 1915,
abends 7 Uhr **abends 7 Uhr**

BRAND

Ein Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen.
 In der Uebersetzung von ... gabe.

Brand
 Seine Mutter
 Ejnar, ein Maler
 Agnes
 Der Vogt
 Der Doktor
 Der Probst
 Der Küster
 Der Schulmeister
 Gerd
 Ein Bauer

Albert Fischel
 Peter Esser
 Carl Walter Schott
 Frida Hummel
 Elsa Dalands
 Theodor Kigler

Versucher in der Wüste
 der Unsichtbaren.
 Stimme
 der Frauen und Weiber

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6^{1/2} Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Kassenöffnung 7 Uhr Ende 10^{1/2} Uhr

Freitag, Jette

Jette

Samstag, den 18. Dezember 1915, nachmittags
 zu kleinen Preisen:

Samstag, den 18. Dezember 1915, nachmittags 3 Uhr,
 zu kleinen Preisen:

Rotkäppchen. Das Gottes Kind

Rotkäppchen. Das Gottes Kind.

Abends 7^{1/2} Uhr
**Die Mitschuldigen
 Der zerbrochene Krug**

Abends 8 Uhr
**Wenn der
 Wein blüht.**

Montag, den 20. Dezember 1915,
**Kindervorstellung
 Rotkäppchen**

Montag, den 20. Dezember 1915,
 zu kleinen Preisen:
Das Gottes Kind.

Preise: Orchester u. Logen Mk. 1.50
 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr

I. Rang Mk. 1.— u. Mk. 0.50
 Klasse von 10 bis 12 Uhr vormittags.

Serienvorstellung

zu den niedrigsten Preisen.

Es beginnt:
Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):
Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark
 (einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.
 Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Ein gang Kasernenstraße)
 vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen