

**Mittwoch, den 15. Dezember, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Aufführung zum Besten der Kinderhorte  
Rotkäppchen. Das Gottes Kind.**

**abends 8 Uhr**

**Liederabend der Königlichen Hofopernsängerin  
Cläre Dux, Berlin**

Vortragsfolge:

1. Arie der Gräfin aus Figaros  
Hochzeit . . . . . Mozart  
Und Susanne kommt nicht.
2. Vier Lieder von Mozart:
  - a) Der Silfe des Friedens.
  - b) Das Veilchen.
  - c) Sehnsucht nach dem Frühling.
  - d) Warnung.
3. Vier Lieder von Schumann:
  - a) Geisternähe.
  - b) Mondnacht.

- c) O Sonnenschein.
- d) Aufträge.
4. Vier Lieder von Strauß:
  - a) Mein Auge.
  - b) Barcarole.
  - c) Epheu.
  - d) Frühlingsgedränge.

Am Klavier: Hans Ebert.

Konzertflügel: Bechstein aus der Niederlage  
von G. Platzbecker, Kasernenstraße 17/19.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

**Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)**

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Donnerstag, den 16. Dezember 1915, abends 7 Uhr

**Serie II**

**BRAND.**

Freitag, den 17. Dezember 1915, abends 8 Uhr

**Jettchen Gebert**

**Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.**

Es beginnt: **Serie I bis IV Januar 1916**

**Preise der Plätze** (für 24 Vorstellungen im Jahr):

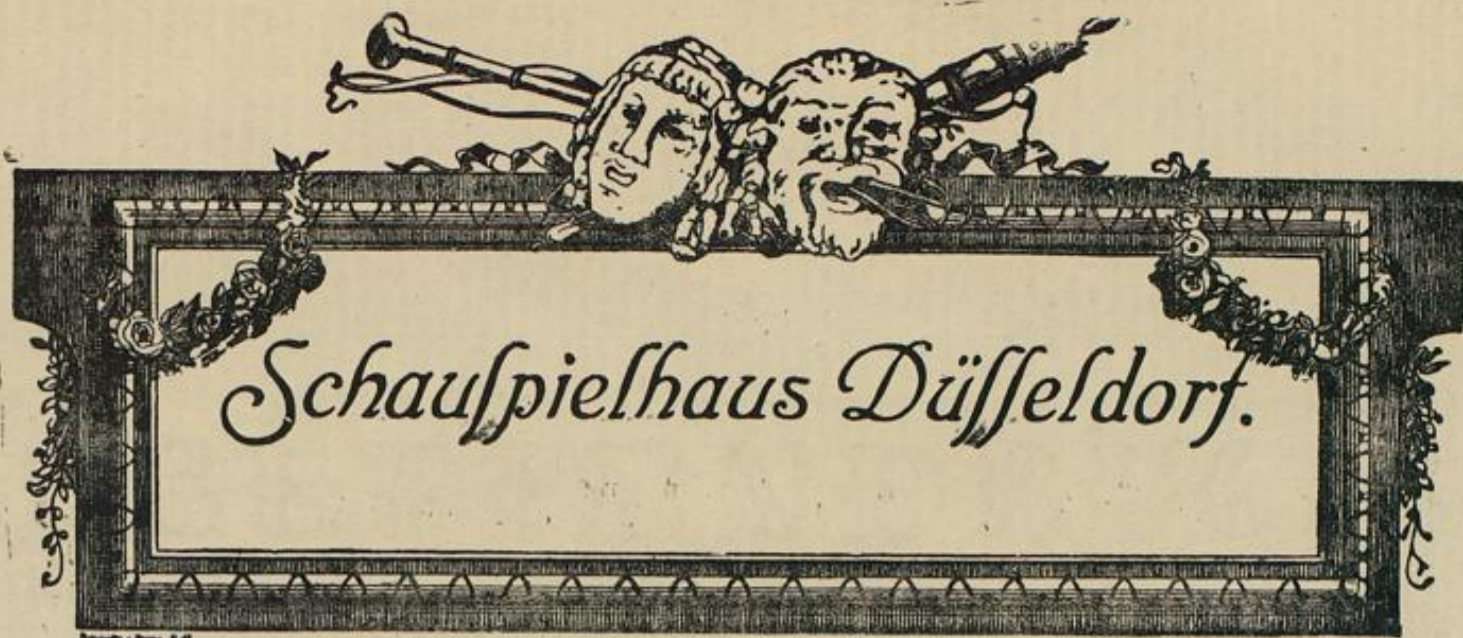
**Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark**

(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

**Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.**

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße)  
vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Mittwoch, den 15. Dezember, nachmittags 2 1/2 Uhr**  
**Aufführung zum Besten der Kinderhorte**  
**Rotkäppchen. Das Gottes Kind.**

**abends 8 Uhr**

**Liederabend der Königlichen Hofopernsängerin**  
**Cläre Schütz**  
**Berlin**

1. Arie der Gräfin aus Figaros Hochzeit . . . . .  
 Und Susanne kommt nicht.
2. Vier Lieder von Mozart:  
 a) Der Silfe des Friedens.  
 b) Das Veilchen.  
 c) Sehnsucht nach dem Frühling.  
 d) Warnung.
3. Vier Lieder von Schumann:  
 a) Geisternähe.  
 b) Mondnacht.

Sonnenschein.  
 Frage.  
 Lieder von Strauß:  
 Ein Auge.  
 Carole.  
 Die.  
 Frühlinggedränge.  
 am Klavier: **Hans Ebert.**  
 Klavier: Bechstein aus der Niederlage  
 Metzbecker, Kasernenstraße 17/19.

**Preise (einschl. Steuer)**  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

**Steuer)**  
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

**Kassenöffnung 7 Uhr**

**Ende nach 10 1/2 Uhr**

Donnerstag, den 16. Dezember 1915, abends

Freitag, den 17. Dezember 1915, abends 8 Uhr

**Serie II**  
**BRAND.**

**Richard Gebert**

**Serienvorstellung**

**zu den niedrigsten Preisen.**

Es beginnt:  
**Preise der Parkett und I. Rang**  
 (einschließlich Steuer)  
**Der Betrag wird in 3 Raten** erlassen.  
 Neueinzeichnungen werden  
 vormittags von 11 bis 1 Uhr

ab dem 1. Januar 1916  
 (einschl. Steuer im Jahr):  
**Preis 23.20 Mark**  
 (einschl. Steuer)  
**Die Beiträge sind unpersönlich.**  
 (Kasernenstraße)  
 entgegen genommen

Druck der ... Gesellschaft.

