



Mittwoch, den 15. Dezember, nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr

**Aufführung zum Besten der Kinderhorte
Rotkäppchen. Das Gottes Kind.**

abends 8 Uhr

**Liederabend der Königlichen Hofopernsängerin
Cläre Dux, Berlin**

Vortragsfolge:

1. Arie der Gräfin aus Figaros
Hochzeit Mozart
Und Susanne kommt nicht.
2. Vier Lieder von Mozart:
 - a) Der Silfe des Friedens.
 - b) Das Veilchen.
 - c) Sehnsucht nach dem Frühling.
 - d) Warnung.
3. Vier Lieder von Schumann:
 - a) Geisternähe.
 - b) Mondnacht.

- c) O Sonnenschein.
- d) Aufträge.
4. Vier Lieder von Strauß:
 - a) Mein Auge.
 - b) Barcarole.
 - c) Epheu.
 - d) Frühlingsgedränge.

Am Klavier: Hans Ebert.

Konzertflügel: Bechstein aus der Niederlage
von G. Platzbecker, Kasernenstraße 17/19.

Zur Pause fällt der Hauptvorhang.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Donnerstag, den 16. Dezember 1915, abends 7 Uhr

Serie II

BRAND.

Freitag, den 17. Dezember 1915, abends 8 Uhr

Jettchen Gebert

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es beginnt: **Serie I bis IV Januar 1916**

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark

(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße)
vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Mittwoch, den 15. Dezember, nachmittags 2 1/2 Uhr
Aufführung zum Besten der Kinderhorte
Rotkäppchen. Das Gottes Kind.

abends 8 Uhr

Liederabend der Königlichen Hofopernsängerin
Cläre Schöner Berlin

1. Arie der Gräfin aus Figaros Hochzeit
 Und Susanne kommt nicht.
2. Vier Lieder von Mozart:
 a) Der Silfe des Friedens.
 b) Das Veilchen.
 c) Sehnsucht nach dem Frühling.
 d) Warnung.
3. Vier Lieder von Schumann:
 a) Geisternähe.
 b) Mondnacht.

Sonnenschein.
 Frage.
 Lieder von Strauß:
 Ein Auge.
 Carole.
 Heu.
 Frühlinggedränge.
 am Klavier: **Hans Ebert.**
 Klavier: Bechstein aus der Niederlage
 Metzbecker, Kasernenstraße 17/19.

Preise (einschließlich Steuer)
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—;

Steuer)
 Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Donnerstag, den 16. Dezember 1915, abends

Freitag, den 17. Dezember 1915, abends 8 Uhr

Serie II
BRAND.

Richard Gebert

Serienvorstellung

Besten Preisen.

Es beginnt:
Preise der Parkett und I. Rang
 (einschließlich Steuer)
Der Betrag wird in 3 Raten erlassen.
 Neueinzeichnungen werden
 vormittags von 11 bis 1 Uhr

1916
 (pro Monat im Jahr):
23.20 Mark
 (einschließlich Steuer)
Zahlungen sind unpersönlich.
 (Kasernenstraße)
 entgegen genommen

Druck der ... Gesellschaft.

