



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 5. Dezember 1915
abends 6 Uhr

PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von **Henrik Ibsen**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Helga }	Irma Thöring	Fuchs, Wärter	Frit Sander
Der Haegstadtbauer	Eugen Keller	Michel, Wärter	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter	Julius Herrmann
Der Bräutigam	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Huhu	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah	Ingo Krauß
Ein grüingekleidetes Weib	Albert Fischel	Minister Hussein	Peter Esser
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne	Marie Andor	Die Wache	Friedrich Wörne
Dritte Saeterdirne	Helene Robert	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs	Der Koch	Eugen Keller
Der große Krumme	Peter Esser	Der fremde Passagier	Emil Lind
Der Küchenmeister	Julius Herrmann	Der Pfarrer	Peter Esser
Master Cotton	Peter Esser	Der Knopfgießer	Emil Lind
Trumpeterstrale	Ingo Krauß	Eine magere Person	Ferry Dittrich

Trolle, Aniras Gespielinnen, Irrenhäuser, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Aniras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause.

Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Erhöhte Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr.

Einlaß 5½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 6 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Montag, den 6. Dezember 1915, abends 7 Uhr

Aufführung zu kleinen Preisen

Don Carlos

Orchester u. Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— u. Mk. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 7. Dezember 1915, abends 7½ Uhr

Serie III

Die Mitschuldigen Der zerbrochene Krug

Sonntag, den 12. Dezember 1915, vormittags 11½ Uhr
Morgenfeier zum Besten des Weihnachtshilftages

Abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. und II. Teil)

Samstag, den 11. Dezember 1915, nachmittags 3 Uhr
zu kleinen Preisen (Neueinstudiert):

„Rotkäppchen“ „Das Gotteskind“



Sonntag, den 5. Dezember 1915
abends 6 Uhr

PEER GYNT

<p>von He Le</p> <p>Aase, eine Bauernwitwe Peer Gynt, ihr Sohn Aslak, ein Schmied</p> <p>Ein zugewandertes Bauernpaar { Solvejg } dessen Töchter { Helga } Der Haegstadtbauer Ingrid, seine Tochter Der Bräutigam</p> <p>Seine Eltern { Ein grüngekleidetes Weib Erste Saeterdirne Zweite Saeterdirne Dritte Saeterdirne Der Dovre Alte Der große Krumme Der Küchenmeister Master Cotton Trumpeterstrale</p> <p>Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenh Musikstücke: Vorspiel, Norwe Szene mit dem Krummen (melodr Arabischer Tanz, Anit</p> <hr/> <p>Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 2</p> <p style="text-align: center;">Erhöhte F</p> <p>Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittell 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk</p> <hr/> <p>Kassenöffnung 5 Uhr. Einl</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 6. Dezember 1915, Aufführung zu kleinen Don Carlo Orchester u. Logen Mk. 2 Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1. einschließlich Kartensteuer und G</p>	<p>8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>Centimetres</p> <p>inches</p> <p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p> <p>Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue</p>	<p>eil) dvard Grieg. ndemann. röm. bert. s: opf Ballon enfeldt rter Wärter ann, Wärter ussein n mann e Passagier gießer re Person nzeitgäste, die Stimme der Memnonsäule. ner Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, d, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.</p> <hr/> <p>em vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.</p> <p>obe und Steuer) ge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe 0.</p> <hr/> <p>er Vorstellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr.</p> <p>stag, den 7. Dezember 1915, abends 7¹/₂ Uhr</p> <p style="text-align: center;">Serie III</p> <p>Die Mitschuldigen Der zerbrochene Krug</p>	<p>Paul Kaufmann Ferry Dittrich Eugen Keller Eugen Dumont Olivia Veit Paul Henckels Frit Sander Eugen Keller Julius Herrmann Theodor Kigler Eugen Dumont Ingo Krauß Peer Esser Paul Kaufmann Friedrich Wörnle Carl Walter Schott Eugen Keller Emil Lind Peer Esser Emil Lind Ferry Dittrich</p>
---	--	--	---

Samstag, den 11. Dezember 1915, nachmittags 3 Uhr
zu kleinen Preisen (Neueinstudiert):
„Rotkäppchen“
„Das Gotteskind“

Sonntag, den 12. Dezember 1915, vormittags 11¹/₂ Uhr
Morgenfeier zum Besten des Weihnachtshilftages
Abends 6 Uhr
Peer Gynt (I. und II. Teil)