



## Serie II

**Samstag, den 20. November 1915**

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**zum ersten Male:  
Uraufführung**

# Großbürger Möller

Ein gewinnendes Spiel in vier Akten von Georg Kaiser.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

### Dramatis personae:

Sophus Möller, Beamter der Sparkasse	Oscar Fuchs	Magnussen, Brauer	Paul Kaufmann
Helene, seine Frau	Elsa Dalands	Axel, sein Sohn	Carl Walter Schott
Dagmar, ihre Tochter	Marie Andor	Die Bonnesen, bei Fräulein Juel	Josefa Stein
Peter Möller, Druckereibesitzer	Eugen Keller	Lundberg, Buchhalter	bei Willy Wietfeld
Fräulein Eveline Juel	Hildegard Osterloh	Hansen, Diener	Magnussen
Asmus Exner, Kaufmann	Eugen Dumont	Brandstrup, Hausbesitzer	Ferry Dittrich
Ottilie, seine Frau	Helene Robert	Frau Mackesprang, Hausmeisterin	Ottilie Eggers-Rotter
Karl	Hans Scholles	Dienstmädchen bei	
Jens	Fritz Kühling	Sophus Möller	Marie Buchkremer
Niels	Helene Süttenbach	Gäste im Hause Magnussen.	
Petra	Aenne Süttenbach	(Eine kleine dänische Stadt.)	
Gina	Clara Süttenbach		

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise der Plätze (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Sonntag, den 21. November 1915, abends 6 Uhr

# Peer Gynt (I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 22. November 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Aufführung zu kleinen Preisen**

# Datterich

Posse mit Gesaog in sechs Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

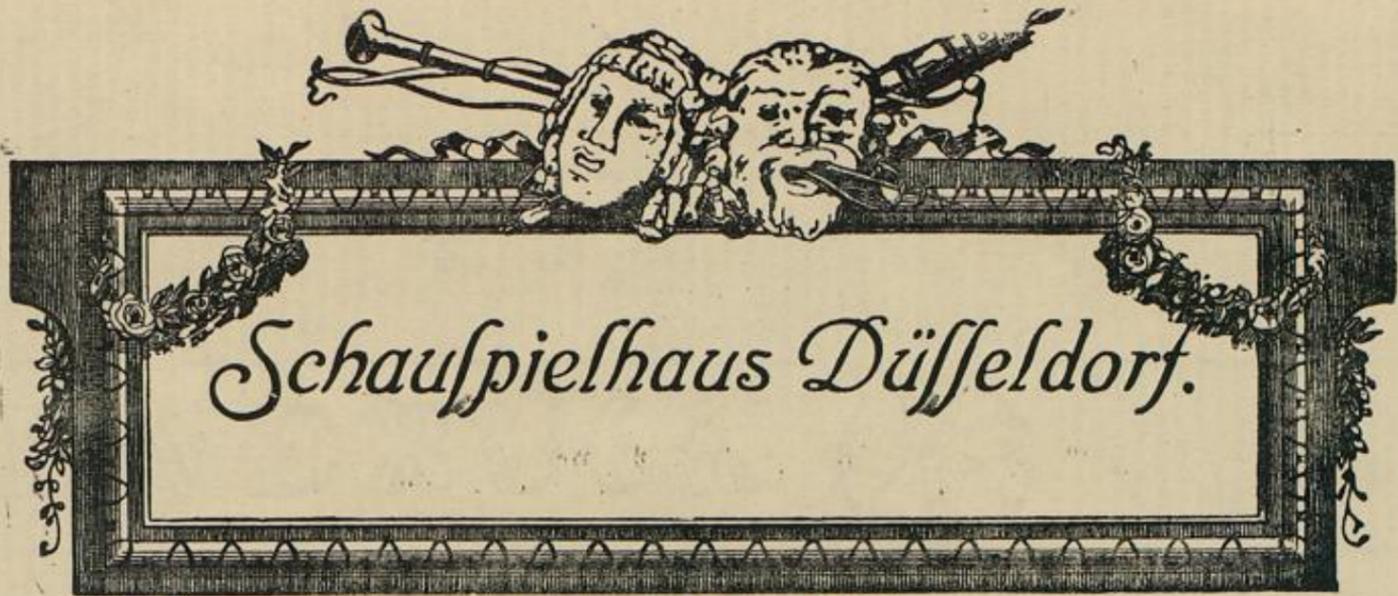
**Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50**  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Mittwoch, den 24. November 1915, abends 8 Uhr

**Klavierabend von**

# Wera Schapira

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie II

**Samstag, den 20. November 1915**  
abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

**zum ersten Male:  
Uraufführung**

# Großhändler Möller

Ein gewinnbringendes

von Georg Kaiser.

Sophus Möller, Beamter der Spandauer  
Helene, seine Frau  
Dagmar, ihre Tochter  
Peter Möller, Druckereibesitzer  
Fräulein Eveline Juel  
Asmus Exner, Kaufmann  
Otilie, seine Frau  
Karl }  
Jens } ihre Kinder  
Niels }  
Petra }  
Gina }

Paul Kaufmann  
Carl Walter Schott  
Josefa Stein  
Willy Wietfeld  
Julius Herrmann  
Ferry Dittrich  
Otilie Eggers-Rotter  
Marie Buchkremer  
Gäste im Hause Magnussen.  
(Eine kleine dänische Stadt.)

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Preise der Plätze**  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel-Loge Mk. 4.—;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—

(Kleiderkammer und Steuer)  
Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 1.—

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr  
abends 6 Uhr

# Peer Gynt

# und II. Teil)

Aufführung

Edward Grieg.

abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
zu den Preisen

Posse mit Gesang in sechs Akten  
Orchester und Logenplätze

# sch

all. Musik von Friedrich Bermann.  
1. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50  
Kleiderkammergebühr.

Klavierabend von

# Wera Schapira

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

